

PLANEJAMENTO MUNICIPAL ANUAL
ENSINO FUNDAMENTAL I

Alinhado ao Currículo Paulista

1º ANO

2025

Sumário

○	Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular.....	03
○	Planilhas de habilidades anuais alinhadas ao Currículo Paulista.....	04
➤	Planilha de habilidades de Língua Portuguesa.....	05
➤	Planilha de habilidades de Matemática.....	12
➤	Planilha de habilidades de História.....	14
➤	Planilha de habilidades de Geografia.....	15
➤	Planilha de habilidades de Ciências.....	16
○	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD).....	17
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Língua Portuguesa.....	18
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Matemática.....	22
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Geografia.....	24
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de História.....	25
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Ciências.....	26
○	Projetos.....	27
○	Data comemorativa.....	30
○	Observações.....	30

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

PLANILHAS DE HABILIDADES ANUAIS ALINHADAS AO CURRÍCULO PAULISTA

LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO

Prática de linguagem	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Habilidades de 1º ano		
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	EF01LP05 Compreender o sistema de escrita alfabética	Construção do sistema alfabético
	EF01LP07 Compreender as notações do sistema de escrita alfabética – segmentos sonoros e letras	Construção do sistema alfabético
	EF01LP01 Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo	Construção do sistema alfabético
	EF01LP04 Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos	Conhecimento do alfabeto
	EF01LP10A Nomear as letras do alfabeto EF01LP10B Recitar as letras do alfabeto sequencialmente	Conhecimento do alfabeto do português
	EF01LP11 Conhecer diferentes tipos de letras: em formato de imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula) e cursiva	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto
	EF01LP03 Comparar escritas convencionais e não convencionais observando semelhanças e diferenças	Construção do sistema alfabético
Oralidade	EF01LP19 Recitar parlendas, quadrinhas, trava-línguas, entre outros textos, observando a entonação e as rimas	Recitação
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	EF01LP06 Segmentar oralmente as palavras	Construção do sistema alfabético
	EF01LP08 Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita	Construção do sistema alfabético
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF01LP02B Escrever textos- de próprio punho ou ditados por um colega ou professor – utilizando a escrita alfabética	Produção Escrita Construção do sistema alfabético
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	EF01LP09 Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras)	Construção do sistema alfabético
	EF01LP13 Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim)	Construção do sistema alfabético
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	EF01LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF01LP18 Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Produção Escrita
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	EF01LP12A Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética EF01LP12B Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras

Análise linguística / semiótica	EF01LP14A Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos – acentos e til – na leitura de textos de diferentes gêneros. EF01LP14B Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/escuta de textos.	Pontuação / entonação
	EF01LP15 Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).	Sinonímia e antonímia
Leitura (compartilhada e autônoma)	EF01LP20 Identificar e manter a estrutura composicional específica de gêneros como listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legenda para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Compreensão em leitura /Estrutura composicional do texto
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF01LP17 Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Leitura (compartilhada e autônoma)	EF01LP27 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF01LP21A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. EF01LP21B Revisar e editar listas de regras, regulamentos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita
Leitura (compartilhada e autônoma)	EF01LP22 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura
Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	EF01LP23A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. EF01LP23B Revisar e editar entrevistas, curiosidades, entre outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF01LP24 Manter a estrutura composicional própria de textos como entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, (digitais ou impressos), na escrita ou produção oral.	Estrutura composicional do texto
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF01LP26A Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros. EF01LP26B Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador,	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa

	conflito, enredo, tempo e espaço.	
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF01LP25A Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, contos lidos pelo professor, observando a estrutura composicional de textos narrativos (situação inicial, complicação, desenvolvimento e desfecho) e seus elementos constituintes (personagens, narrador, tempo e espaço), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto e o estilo do gênero. EF01LP25B Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. EF01LP25C Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita
Habilidades de 1º e 2º anos		
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	EF12LP01 Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP02A Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. EF12LP02B Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura
	EF12LP19 Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo/ Compreensão em leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP07 Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto
	EF12LP03 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros) observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	Produção escrita
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP18 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Apreciação estética/estilo
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP05A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF12LP05B Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagens (digitais ou impressos). Entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.	Compreensão em leitura
Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP06A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida cotidiana (recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem,	Produção de texto oral e escrito

	entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP08 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP14 Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), digitais ou impressos.	Estrutura composicional do texto
	EF12LP11A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF12LP11B Revidar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP09 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
	EF12LP15A Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.	Slogan em anúncio publicitário
	EF12LP16 Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.	Estrutura composicional do texto
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP12A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF12LP12B Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP13 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e estilo de gênero.	Produção de texto oral e escrito
Leitura/escuta (compartilhada e	EF12LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,	Compreensão em leitura

autônoma)	textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e estilo de gênero.	
Habilidades de 1º a 5º anos		
	EF15LP01 Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
	EF15LP02A Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc), entre outros elementos. EF15LP02B Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
	EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de leitura
	EF15LP04 Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF15LP05A Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. EF15LP05B Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. EF15LP05C Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP06 Re ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).	Revisão de textos
Análise linguística/ semiótica	EF15LP07A Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). EF15LP07B Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.	Edição de textos
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP08 Utilizar software, inclusive programas de edição de textos, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilizando de tecnologia digital
Oralidade	EF15LP13 Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.	Produção oral Finalidade comunicativa
	EF15LP10 Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção oral Formulação de perguntas
	EF15LP11 Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os	Características da conversação

	turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.	espontânea
	EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
	EF15LP12 Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário
	EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura
	EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreensão em leitura/Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual)
Oralidade	EF15LP19 Recontar, com o sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP18 Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor / Leitura multissemiótica
	EF15LP17 Appreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.	Apreciação de texto poético / Estrutura composicional do texto poético
Habilidades do Município		
Análise linguística/semiótica(alfabetização)	(EF01LP11A MUN) Ler e grafar letras cursivas, além das letras em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula).	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto
Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP28 MUN) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Apropriação do sistema alfabético de escrita. Consciência fonológica
Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP29 MUN) Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).	Formação de novas palavras trocando apenas uma letra.
Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP30 MUN) Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.	Consciência grafofonêmica Leitura de trava-língua seguida de escrita do nome das personagens.
Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP31 MUN) Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e	Apropriação do sistema alfabético de escrita.

	grafemas.	Consciência grafofonêmica (formação de nomes com base nas letras da palavra Mariana).
Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP32 MUN) Escrever letras do alfabeto em resposta ao nome da letra.	Conhecimento do alfabeto Recitação e escrita das letras do alfabeto por meio de trabalho com a parlenda Suco gelado
Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP33 MUN) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Segmentação de palavras
Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF01LP34 MUN) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Sinonímia e antonímia. Identificação de características opostas das personagens da fábula.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP35 MUN) Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.	Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos Identificação das personagens do conto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP36 MUN) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico. Identificação de palavras da cantiga que têm som final parecido.
Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF01LP37 MUN) Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livros de imagem, histórias em quadrinhos).	Compreensão da história contada em um conto desenhado.
Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF01LP38 MUN) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.	Dimensão social e estética do texto literário Acompanhar leitura de conto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP39 MUN) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.	Apreciação de texto literário Acompanhamento da leitura de um conto seguida de conversa sobre a apreciação do texto.

MATEMÁTICA 1º ANO

Unidade temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Números	EF01MA01 Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Contagem de rotina/ Contagem ascendente e descendente/ Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.
	EF01MA02 Contar de maneira exata ou aproximada utilizando diferentes estratégias, como o pareamento e outros segmentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
	EF01MA03 Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos(em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou correspondência(um a um, dois a dois), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
	EF01MA04 Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Leitura, escrita e comparação de números naturais/ Reta numérica.
	EF01MA05 Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte na reta numérica.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) / Reta numérica.
	EF01MA06 Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos para a resolução de problemas.	Construção de fatos básicos da adição e subtração.
	EF01MA07 Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições ou subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de números naturais.
	EF01MA08 Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
	EF01MA23* Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.	Noção de multiplicação e divisão.
Álgebra	EF01MA09 Organizar e ordenar objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em seqüências.
	EF01MA10 Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Seqüências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)
Geometria	EF01MA11 Descrever a localização de pessoas e objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.
	EF01MA12 Descrever a localização de pessoas e objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.

	EF01MA13 Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos cotidianos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.
	EF01MA14 Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.
Grandezas e Medidas	EF01MA15 Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.
	EF01MA16 Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo e suas relações.
	EF01MA17 Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
	EF01MA18 Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
	EF01MA19 Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.
Probabilidade e Estatística	EF01MA20 Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.	Noções de acaso.
	EF01MA21 Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Leitura de tabelas e de gráficos de coluna simples.
	EF01MA22 Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais.	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.

HISTÓRIA 1º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	EF01HI01 Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	EF01HI09* Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência.	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	EF01HI02 Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
	EF01HI03 Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
	EF01HI04 Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	EF01HI05 Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social, temporal e espacial.
	EF01HI6A Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. EF01HI06B Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os diferentes papéis de cada indivíduo.
	EF01HI07 Identificar mudanças e permanências nas formas de organização escolar.	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.
	EF01HI08 Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.

GEOGRAFIA 1º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
O sujeito e seu lugar no mundo	EF01GE01 Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros)e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
	EF01GE12* Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçara entre outros.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
	EF01GE13* Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
	EF01GE02 Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
	EF01GE03A Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços. EF01GE03B Identificar os usos dos espaços públicos para o lazer e para a realização de outras atividades (encontros, reuniões, shows, aulas entre outras).	Situações de convívio em diferentes lugares
	EF01GE04 Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer e outros), considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo,	Situações de convívio em diferentes lugares
Conexões e escalas	EF01GE05 Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência.	Ciclos naturais e a vida cotidiana
	EF01GE14* Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias.	Ciclos naturais e a vida cotidiana
Mundo do trabalho	EF01GE06 Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência de objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	Diferentes tipos de trabalho existentes no dia a dia
	EF01GE07 Identificar e descrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência.	Diferentes tipos de trabalho existentes no dia a dia
Formas de representação e pensamento espacial	EF01GE08 Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos.	Pontos de referência
	EF01GE09 Utilizar e elaborar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	Pontos de referência
Natureza, ambientes e qualidade de vida	EF01GE10 Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).	Condições de vida nos lugares de vivência
	EF01GE11 Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores do tempo.	Condições de vida nos lugares de vivência

CIÊNCIAS 1º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Matéria e energia	EF01CI01A Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos. EF01CI01B Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.	Características dos materiais Materiais e ambiente
Vida e evolução	EF01CI02 Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/o modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.	Corpo humano
	EF01CI03A Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde. EF01CI03B Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.	Corpo humano e saúde
	EF01CI04 Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Corpo humano
Terra e Universo	EF01CI05 Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Escalas do tempo
	EF01CI06 Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	Escalas do tempo

**RESUMO DOS OBJETOS DE
CONHECIMENTO POR BIMESTRE
ALINHADO AO PNLD 2023**

LÍNGUA PORTUGUESA 1º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Letras e sons.	<p>1: Letras A, E, I, O, U Estudo da língua: O alfabeto; A escrita e o som das letras: letra A, letra E; Leitura: trava-língua popular; Lendo de outro jeito; Estudo do texto; Produção de texto: trava-língua; A escrita e o som das letras: letra I, letra O; Leitura: quadrinha popular; Estudo do texto; Produção de texto: quadrinha; A escrita e o som das letras: letra U; O que você estudou? Ampliando o vocabulário.</p> <p>2: Letras F, V, T, D, P, B Estudo da língua: Sílabas; Jogos e brincadeiras: dado silábico; A escrita e o som das letras: letra F, letra V; Estudo do texto; A escrita e o som das letras: letra T, letra D; Leitura: cantiga popular; Lendo de outro jeito; Estudo do texto; Produção de texto: cantiga; A escrita e o som das letras: letra P, letra B; O que você estudou? Ampliando o vocabulário.</p>	<p>Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume I</p> <p>Aula 1- Se eu fosse um peixinho Aula 2- Qual é a letra do seu nome? Aula 3- Palavrinhas mágicas Aula 4- Combinados Aula 5- Meu aniversário Aula 6- Minha pipa Aula 7- O gato Aula 8- C de casa Aula 9- bê-a-bá Aula 10- Bolo de milho Aula 11- O que é, o que é Aula 12- Bida, a boneca de pano Aula 13- Lobo Aula 14- O sapo e o jacaré Aula 15- O rato e a lua Aula 16- Salada de frutas Aula 17- A semana inteira Aula 18- Pipoca Aula 19- A bota do bode Aula 20- O avô de Sofia Aula 21- Sapato é muito chato Aula 22- Meu cachorro relâmpago Aula 23- O sapo não lava o pé Aula 24- Sopa de letrinhas Aula 25- Beto Aula 26- Letra A Aula 27- Arca de Noé Aula 28- O que é, o que é? Aula 29- Letra E Aula 30- Lista Aula 31- Letra I Aula 32- Pipoca doce Aula 33- O ovo</p>

			<p>Aula 34- O que é, O que é Aula 35- Sapo Aula 36- Urubu Aula 37- Letra U Aula 38- Ai, tropecei Aula 39- Oi! Aula 40- O leão</p>
2º	Unidade 1 – Letras e sons.	<p>3: Letras J,L, M, N, Z, R, S; A escrita e o som das letras: letra J, letra L, letra M, letra N; Leitura: tirinha; Estudo do texto; Produção de texto: tirinha; A escrita e o som das letras: letra Z, letra R; Jogos e brincadeiras: balão de letras, letra S; Leitura: lista de regras; Estudo do texto; Produção de texto: cartaz de regras de convivência; Estudo da língua: O espaço entre as palavras; O que você estudou? Ampliando o vocabulário.</p> <p>4: Letras C, X, G, Q, H, K, W, Y. A escrita e o som das letras: letra C, letra X, letra G; Leitura: Caracol Passarim; Estudo do texto; A escrita e o som das letras: letra Q, letra H, letra K, letra W, letra Y; Leitura: O rato da cidade e o rato do campo Lendo de outro jeito; Estudo do texto; Produção de texto: reconto de fábula; O que você estudou? Ampliando o vocabulário.</p>	<p>Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume II</p>
3º	Unidade 2 – Mesmas letras,	<p>5: Til, acentos agudo e circunflexo, Ç, CE e CI; A escrita e o som das letras: til (~), acento agudo(^), acento circunflexo(^); Leitura: lista de nomes da turma;</p>	<p>Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume III</p>

	<p>novos sons</p>	<p>Estudo do texto; Produção de texto: lista de nomes da turma; A escrita e o som das letras: Ç, CE e CI; Leitura: Adivinha popular; Estudo do texto; Estudo da língua: palavras com sentidos semelhantes; O que você estudou? Ampliando o vocabulário.</p> <p>6: GE e GI, GUE e GUI, SS e S entre vogais; A escrita e o som das letras: GE, GI, GUE, GUI; Leitura: convite; Estudo do texto; A escrita e o som das letras: SS, S entre vogais; Leitura: O que marinha quer de aniversário? Estudo do texto; Produção de texto: convite; Produção de texto: recital; Estudo da língua: Palavras co sentidos contrários; Jogos e brincadeiras: dentro e fora; O que você estudou? Ampliando o vocabulário.</p>	
<p>4º</p>	<p>Unidade 2 – Mesmas letras, novos sons</p>	<p>7: RR, R entre vogais, CH e LH; A escrita e o som das letras: RR, R entre vogais; Leitura: Bidu em: Calor; Estudo do texto; A escrita e o som das letras: CH, LH; Leitura: De onde vem a chuva? Estudo do texto; Produção de texto: texto de curiosidade; Estudo da língua: frase e ponto-final; O que você estudou? Ampliando o vocabulário.</p> <p>8: NH, VOGAL + M e VOGAL + N; A escrita e o som das letra: NH, VOGAL + M; Leitura: Cartaz da campanha cuidar da natureza é cuidar da vida;</p>	<p>Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume IV</p>

		<p>Estudo do texto; Produção de texto: Cartaz e áudio de campanha; A escrita e o som das letras: VOGAL + N; Leitura: Novos peixes no mar! Estudo do texto; Produção de texto: legenda para foto de notícia; Estudo da língua: ponto de interrogação e ponto de exclamação; O que você estudou? Ampliando o vocabulário. O que você já aprendeu?</p>	
--	--	---	--

MATEMÁTICA 1º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	<p>Unidade 1 – Noções de localização, grandezas e quantidade</p> <p>Unidade 2 – Números de 0 a 10</p>	<p>Unidade 1 1-Noções de localização; 2-Noções de grandeza; 3-Noções de quantidade; Jogos e brincadeiras: dança da cadeira; Cidadão do mundo: vagas especiais no estacionamento; O que você estudou?</p> <p>Unidade 2 1-Números de 1 a 9; 2-O zero; 3-O número 10; 4-Comparação; 5-Sequências; 6-Números ordinais; O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume I</p> <p>Aula 1: Conceitos Espaciais I Aula 2: Conceitos Espaciais II Aula 3: Conceitos de Tempo I Aula 4: Conceitos de Tempo II Aula 5: Conceitos de Tempo III Aula 6: Contagem I Aula 7: Contagem II Aula 8: Comparando Aula 9: Ordem Crescente e Decrescente Aula 10: Classificação Aula 11: Sequências Aula 12: Tabelas Aula 13: Conceitos Espaciais Aula 14: Deslocamentos Aula 15: Noções de Tempo I Aula 16: Noções de Tempo II Aula 17: Contagem Aula 18: Contagem e Pareamento I Aula 19: Contagem e Pareamento II Aula 20: Numerais I Aula 21: Numerais II Aula 22: Número III Aula 23: Classificação e Sequência Aula 24: Gráficos e Tabelas Aula 25: Contagem e Escrita de Números Aula 26: Comparação de Números Aula 27: Medindo o Tempo Aula 28: Medindo Comprimento, Capacidade e Massa Aula 29: Contagem e Registro de Quantidades Aula 30: Sequências Aula 31: Medindo o Tempo Aula 32: Medindo Comprimento, Capacidade e Massa</p>

2º	<p>Unidade 3 – Adição e subtração 1</p> <p>Unidade 4 – Figuras geométricas</p>	<p>1-Estudando a adição; 2-Estudando a subtração; O que você estudou?</p> <p>1-Explorando figuras geométricas espaciais; 2-Reconhecendo figuras geométricas planas; O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume II</p>
3º	<p>Unidade 5 – Números até 100</p> <p>Unidade 6 – Estatística e probabilidade</p>	<p>1-A dezena; 2-Números até 99; 3-O número 100; 4- O uso dos números; 5-Comparação; 6-Sistema monetário brasileiro; O que você estudou?</p> <p>1-Organizando informações; 2-Tabela; 3-Gráfico; 4- Noções de probabilidade; O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume III</p>
4º	<p>Unidade 7 - Adição e subtração 2</p> <p>Unidade 8 – Grandezas e medidas</p>	<p>1-Adição; Adição com mais de dois números; 2-Subtração; O que você estudou? 1-Medindo o tempo; 2- Medindo comprimentos; 3- Medindo massas; 4- Medindo capacidades; O que você estudou? Para saber mais. O que você já aprendeu.</p>	<p>Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume IV</p>

GEOGRAFIA 1º ANO			
Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Vamos nos conhecer.	Capítulo 1: Como eu sou; Capítulo 2: O jeito de cada um; Capítulo 3: Os lados do corpo.	Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume I Aula 1: Como São os Lugares Que Frequentamos? Aula 2: As Pessoas dos Lugares Onde Vivemos Aula 3: Brincadeiras do Nosso Cotidiano Aula 4: Brincadeira Africana Aula 5: Brincadeiras das Comunidades Ribeirinhas Aula 6: Jogo da Onça Aula 7: Convivendo Bem nos Lugares Aula 8: Conviver na Escola
2º	Unidade 2 – Descobrimo minha escola.	Capítulo 1: Como é bom estudar; Capítulo 2: Escola: lugar de convivência; Capítulo 3: Hora do recreio, hora da brincadeira!	
3º	Unidade 3 – As moradias	Capítulo 1: Minha casa, meu lugar; Capítulo 2: Você cuida da sua moradia?; Capítulo 3: As moradias são diferentes.	
4º	Unidade 4 – Observando os caminhos	Capítulo 1: Os caminhos que percorremos; Capítulo 2: Diferentes lugares, diferentes caminhos; Capítulo 3: Os caminhos e os espaços públicos; Capítulo 4: Calor ou frio, sol ou chuva?	

HISTÓRIA 1º ANO			
Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1:Eu estou crescendo!	Capítulo 1: Eu sou assim; Capítulo 2: Mudanças no corpo; Capítulo 3: As fases da vida.	Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume I Aula 1: De Onde Vem Essa História? Aula 2: Meu Nome É: Aula 3: Quem Sou Eu? Aula 4: A Minha História Aula 5: Fases da Vida Aula 6: O Lugar Onde Vivo Aula 7: Amizade e Convivência Aula 8: Vamos Viver Em Paz!
2º	Unidade 2: Vida em família e na comunidade.	Capítulo 1: Minha família é assim; Capítulo 2: As famílias são diferentes; Capítulo 3: Relações entre histórias da família e da comunidade; Capítulo 4: Convivência familiar; Capítulo 5: Convivência na comunidade.	
3º	Unidade 3: Convivência na escola e na comunidade.	Capítulo 1: Os diferentes ambientes de convivência; Capítulo 2: Minha escola é assim... Capítulo 3: Vivendo em comunidade; Capítulo 4: Festas e comemorações.	
4º	Unidade 4: Jogos e brincadeiras.	Capítulo 1: Minha brincadeira preferida é... Capítulo 2: Brincadeiras indígenas; Capítulo 3: Brincadeiras de ontem e de hoje; Capítulo 4: Brincadeiras da antiguidade; Capítulo 5: Regras dos jogos e brincadeiras.	

CIÊNCIAS 1º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1: Observando meu corpo.	Capítulo 1: Partes do corpo; Capítulo 2: Meu corpo e o ambiente: sentidos; Capítulo 3: Respeitando as diferenças.	Currículo em Ação Livro do Estudante: Volume I Aula 1: Períodos do Dia: Manhã e Tarde Aula 2: Período da Noite Aula 3: Dias da Semana Aula 4: Nosso Tempo: Meses, Dias e Anos Aula 5: Atividades Diurnas Aula 6: Período da Noite Aula 7: Animais de Hábitos Diurnos Aula 8: Animais de Hábitos Noturnos
2º	Unidade 2: Manutenção da saúde.	Capítulo 4: Cuidando da limpeza do meu corpo; Capítulo 5: Cuidando da alimentação; Capítulo 6: Cuidando da limpeza do ambiente.	
3º	Unidade 3: Atividades que realizo.	Capítulo 7: Manhã, tarde e noite; Capítulo 8: Semanas, meses e ano; Capítulo 9: Os seres vivos e os períodos do dia.	
4º	Unidade 4- Objetos que utilizo.	Capítulo 10: Objetos do nosso dia a dia; Capítulo 11: Do que são feitos os objetos que utilizo.	

PROJETOS

PROJETO MUNICÍPIO 1º BIMESTRE

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Município/Turismo:
- história e pontos turísticos;

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Resgatar o histórico do município para compreendê-lo em sua origem, desenvolvimento e atualidade;
- Desenvolver a criatividade, o respeito pelo local onde mora, a cidadania, o espírito de preservação e civismo, através do conhecimento do meio social em que vive;
- Realizar pesquisa, levantamentos e visitas, no intuito de resgatar a história e a cultura do município;
- Transmitir textos de reflexão para desenvolver o senso crítico, cidadania, civismo e respeito;
- Ter contato com o Hino Municipal executá-lo e conhecer o seu compositor e músico;
- Realizar trabalhos, atividades e passeios para o desenvolvimento do espírito ecológico e de preservação;
- Visualizar na própria cidade problemas sociais e ecológicos e discuti-los apontando soluções;
- Participar de atividades cívicas e festivas da cidade.

PROJETO MEIO AMBIENTE 2º BIMESTRE

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Projeto Educação Ambiental (trabalhar durante o ano com ênfase no 2º bimestre);
- Meio ambiente/Água (preservação da natureza, o lixo, a reciclagem, mata ciliar, queimadas, tipos de poluição, a água).

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Observar cuidadosamente o ambiente, em atitude investigativa;
- Perceber que o ambiente se modifica e se transforma;
- Reconhecer e compreender os componentes e fenômenos;
- Estabelecer relações que expliquem a ocorrência dos fenômenos estudados;
- Compreender relações e interações do ser humano com o ambiente e com as consequências dessa interação no equilíbrio ambiental;
- Estabelecer relações entre os conteúdos de ciências e o cotidiano;
- Relacionar avanços tecnológicos a necessidades do ser humano.

PROJETO LEITURA E POESIA 3º BIMESTRE

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Leitura e interpretação de diversos gêneros literários;
- Poesias de diversos autores;
- Lendas, parlendas, rimas, trava línguas.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Valorizar os conhecimentos prévios do aluno, capacitando-o a expressar ideias, sentimentos e opiniões;

- Propiciar reflexão e análise sobre aspectos da língua e da linguagem, reconhecendo que os mesmos elementos de uma palavra falada, podem ter significados diferentes na escrita;
- Promover a reflexão e o entendimento de que a leitura pode ser fonte de informações, de prazer e de conhecimento;
- Capacitar o aluno a identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre esse texto, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas;
- Expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opções individuais.

PROJETO FEIRA DO CONHECIMENTO 4º BIMESTRE

- Valorizar as produções dos alunos;
- Possibilitar a apreciação de todo o trabalho da Rede de Ensino de São Pedro perante a Comunidade.

METODOLOGIA

- Feira com atividades desenvolvidas pelos alunos na Unidade Escolar.

OBJETO DE CONHECIMENTO

-Diversos Conteúdos – Interdisciplinares

PROJETO PREVENÇÃO AO BULLYNG

OBJETIVO:

- Mobilizar ações de prevenção e combate ao bullying no contexto escolar;
- Identificar casos de bullying na escola e incentivar mudanças de hábitos e atitudes inadequadas;
- Orientar pais e alunos a respeito do tema;
- Esclarecer do que se trata o bullying e quais consequências para o indivíduo.

METODOLOGIA:

- Leitura, interpretação, diálogos e debates sobre o tema;
- Produção textual;
- Produção de ilustrações;
- Pesquisas;
- Palestras;
- Confeção de cartazes, portfólios ou livros;
- Vídeos educativos;
- Ações de mobilização.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- O que é bullying?;
- Como identificar se o aluno está sofrendo bullying?;
- Onde pode acontecer?
- Identificar se o aluno está praticando o bullying com outras pessoas;
- Lei 13.185/15.

DATAS COMEMORATIVAS			
1º BIMESTRE 22/02 – Município; 04/03 - Carnaval 08/03 – Dia Internacional da Mulher; 22/03 – Dia da Água; 27/03 – Dia do Circo; 18/04 – Dia do Livro; 19/04 – Dia dos povos indígenas; 21/04 – Tiradentes; 20/04 - Páscoa 22/04 – Descobrimento do Brasil.	2º BIMESTRE 01/05 – Dia do Trabalho; 11/05 – Dia das Mães; 15/05 - Dia Internacional da família; 05/06 – Dia do Meio Ambiente; Festa Junina.	3º BIMESTRE 25 a 29/08- Semana Nacional da pessoa com deficiência intelectual e múltipla; 10/08 – Dia dos Pais; 22/08 – Folclore; 25/08 – Dia do Soldado; 07/09 – Dia da Independência; 21/09 – Dia da Árvore; 22/09 – Gustavo Teixeira.	4º BIMESTRE 12/10 – Dia da Criança; 15/10 – Dia do Professor; 18/10 – Dia do Diretor de Escola; 15/11 - Proclamação da República; 19/11 – Dia da Bandeira; 20/11 – Consciência Negra; 25/12 – Natal.

Observações:

- Avaliação Bimestral nos quatro bimestres. Uma Avaliação por componente curricular, podendo apenas unificar História e Geografia. Não haverá obrigatoriedade de avaliação mensal;
- Livro de Prática e Acompanhamento da Aprendizagem (Da Escola para o Mundo – Editora Ática - PNLD): será utilizado como material complementar de apoio e lição de casa, sendo um livro por componente curricular (todos consumíveis);
- Projeto de Convivência (Currículo em Ação): será adequado dentro de cada Unidade Escolar;
- Currículo em Ação: será utilizado como material de apoio em cada componente curricular, lembrando que até a data do planejamento não tivemos acesso ao conteúdo do 2º, 3º e 4º bimestres;
- Sondagem de hipótese de escrita: acontecerá no início do ano letivo e no final de cada bimestre;
- Projeto Bombeiro Mirim: mês de maio;
- Visitas / passeios pedagógicos poderão acontecer durante o ano letivo, de acordo com a proposta pedagógica do planejamento, mediante solicitação do professor para a Coordenação da Unidade Escolar;
- Visitas previstas: Centro de Educação Ambiental (CEA) e Biblioteca Municipal;
- Educação para as Relações Étnico-Raciais de acordo com as Leis 10.639/03 e 11.645/08: Conteúdo interdisciplinar durante o ano letivo.

PLANEJAMENTO MUNICIPAL ANUAL
ENSINO FUNDAMENTAL I

Alinhado ao Currículo Paulista

2º ANO

2025

Sumário

○	Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular.....	03
○	Planilhas de habilidades anuais alinhadas ao Currículo Paulista.....	04
➤	Planilha de habilidades de Língua Portuguesa.....	05
➤	Planilha de habilidades de Matemática.....	12
➤	Planilha de habilidades de História.....	14
➤	Planilha de habilidades de Geografia.....	15
➤	Planilha de habilidades de Ciências.....	16
○	Resumo dos objetos de conhecimento por bimestre (PNLD).....	17
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Língua Portuguesa.....	18
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Matemática.....	22
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Geografia.....	24
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de História.....	25
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Ciências.....	26
○	Projetos.....	27
○	Data comemorativa.....	29
○	Observações.....	30

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

PLANILHAS DE HABILIDADES ANUAIS ALINHADAS AO CURRÍCULO PAULISTA

LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO

Prática de linguagem	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Habilidades de 1º e 2º anos		
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	EF12LP01 Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP02A Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. EF12LP02B Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura
	EF12LP19 Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo/ Compreensão em leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP07 Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto
	EF12LP03 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros) observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	Produção escrita
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP18 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Apreciação estética/estilo
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP05A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF12LP05B Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP04 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagens (digitais ou impressos). Entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.	Compreensão em leitura
Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP06A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida cotidiana (recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais de gravação de áudio, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção de texto oral e escrito
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP08 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura

Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP14 Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (fotolegendas, notícias, cartas de leitor digitais ou impressas, entre outros), digitais ou impressos.	Estrutura composicional do texto
	EF12LP11A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF12LP11B Revidar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP09 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
	EF12LP15A Identificar a estrutura composicional de slogans em anúncios publicitários orais, escritos ou audiovisuais.	Slogan em anúncio publicitário
	EF12LP16 Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive o uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.	Estrutura composicional do texto
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP12A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF12LP12B Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	EF12LP13 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (regras, regulamentos entre outros), para serem oralizados por meio de ferramentas digitais, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e estilo de gênero.	Produção de texto oral e escrito
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF12LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e estilo de gênero.	Compreensão em leitura
	Habilidades de 1º a 5º anos	
	EF15LP01 Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
	EF15LP02A Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições	Estratégia de leitura

	antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc), entre outros elementos. EF15LP02B Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	
	EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de leitura
	EF15LP04 Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF15LP05A Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. EF15LP05B Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. EF15LP05C Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP06 Re ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).	Revisão de textos
Análise linguística/ semiótica	EF15LP07A Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). EF15LP07B Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.	Edição de textos
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP08 Utilizar software, inclusive programas de edição de textos, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilizando de tecnologia digital
Oralidade	EF15LP13 Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.	Produção oral Finalidade comunicativa
	EF15LP10 Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção oral Formulação de perguntas
	EF15LP11 Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.	Características da conversação espontânea
	EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
	EF15LP12 Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário

	EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura
	EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).	Compreensão em leitura/Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual)
Oralidade	EF15LP19 Recontar, com ou sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP18 Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor / Leitura multissemiótica
	EF15LP17 Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.	Apreciação de texto poético / Estrutura composicional do texto poético
Habilidades de 2º ano		
Análise linguística/semiótica	EF02LP01A Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares. EF02LP01B Utilizar letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios.	Substantivos próprios Grafia de palavras conhecidas/familiares
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	EF02LP02 Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	EF02LP03 Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Ortografia
	EF02LP04 Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).	Ortografia
	EF02LP05 Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n. sinal gráfico til).	Ortografia
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica	EF02LP10 Compreender os efeitos de sentido de palavras e/ ou expressões, pela aproximação (sinonímia) ou oposição (antonímia) de significados.	Compreensão em leitura Sinonímia e antonímia
Análise linguística/semiótica	EF02LP11 Compreender os efeitos de sentido produzidos pelo uso de aumentativo e diminutivo, como por exemplo, os sufixos -ão, -inho e -zinho.	Aumentativo/diminutivo
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF02LP07A Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Produção escrita Letra cursiva
	EF02LP07B Revisar e editar os textos produzidos, utilizando a letra cursiva e cuidando da apresentação final do texto.	
Análise linguística/semiótica	EF02LP08A Segmentar corretamente as palavras. EF02LP08B Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases / Letra maiúscula / Ponto final
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	EF02LP06 Acentuar, corretamente, palavras de uso frequente.	Ortografia/ Acentuação
Análise linguística/semiótica	EF02LP09 Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características	Pontuação

	próprias dos diferentes gêneros.	
Oralidade	EF02LP15 Cantar cantigas e canções, mantendo ritmo e melodia.	Recitação
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF02LP12 Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Leitura (compartilhada e autônoma)	EF02LP29 Observar a estrutura composicional de poemas concretos (visuais), bem como de ilustrações e outros recursos visuais, para compreender seus efeitos de sentido.	Estrutura composicional do texto poético concreto (visual) / Efeitos de sentido
	EF02LP28A Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF02LP28B Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução. EF02LP28C Reconhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros).	Compreensão em leitura Conflito gerador em textos narrativos
Análise linguística/semiótica	EF02LP17 Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas).	Advérbios e locuções adverbiais de tempo
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF02LP27A Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF02LP27B Revisar e editar contos de fadas, maravilhosos, populares entre outros textos produzidos cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita
	EF02LP16A Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF02LP16B Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto
	EF02LP13A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Leitura (compartilhada e autônoma)	EF02LP14 Ler e compreender diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF02LP18A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda,	Compreensão em leitura Produção Escrita

	comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF02LP18B Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF02LP26 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	EF02LP19A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF02LP19B Revisar notícias, entre outros textos produzidos para serem oralizados em um jornal falado, utilizando recursos de áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF02LP20 Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos
	EF02LP21 Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Compreensão em leitura Pesquisa
Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	EF02LP25 Identificar e manter a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção de texto oral e escrito
	EF02LP24A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia que?, entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. EF02LP24B Revisar diferentes textos expositivos produzidos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), para serem oralizados em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito
	EF02LP23 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
	EF02LP22A Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia, entre outros textos (digitais ou	Produção Escrita

	impressos) produzidos.	
Habilidades do Município		
Análise linguística/semiótica(alfabetização)	(EF02LP30 MUN) Ler e grafar letras cursivas, além das letras em formato imprensa (letra de forma maiúscula e minúscula).	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto

MATEMÁTICA 2º ANO

Unidade temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Números	EF02MA01 Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
	EF02MA02 Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem de no mínimo 100 objetos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
	EF02MA03 Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quanto a mais e quanto a menos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
	EF02MA04 Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Composição e decomposição de números naturais (até 1000).
	EF02MA05 Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição e subtração.
	EF02MA06 Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
	EF02MA24* Construir fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Noção da multiplicação e divisão.
	EF02MA07 Resolver e elaborar situações-problema de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, levando a construção do significado da multiplicação.	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).
	EF02MA08 Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Problemas envolvendo significado de dobro, metade, triplo e terça parte.
Álgebra	EF02MA09 Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetitivas e sequências recursivas.
	EF02MA10 Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.
	EF02MA11 Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.
Geometria	EF02MA12 Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.
	EF02MA13 Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	Esboço de roteiros e de plantas simples.

	EF02MA14 Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.
	EF02MA15 Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.
Grandezas e Medidas	EF02MA16 Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo) contorno e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).
	EF02MA17 Estimar, medir, comparar e registrar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm^3 , grama e quilograma).
	EF02MA18 Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.
	EF02MA19 Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.
	EF02MA20 Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.
Probabilidade e Estatística	EF02MA21 Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis"	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.
	EF02MA22 Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
	EF02MA23 Realizar pesquisa escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

HISTÓRIA 2º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
A comunidade e seus registros	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.
A comunidade e seus registros As formas de registrar as experiências da comunidade	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
A comunidade e seus registros	(EF02HI04 e EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (EF02HI05B) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória.	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.
As formas de registrar as experiências da comunidade	(EF02HI08) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
A comunidade e seus registros	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) e aos conceitos de presente, passado e futuro.	O tempo como medida.
	(EF02HI07A) Identificar as diferentes maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história. (EF02HI07B) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	O tempo como medida.
	(EF02HI01A) Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI01B) Identificar como é possível preservar os espaços públicos. (EF02HI01C) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.
	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	A sobrevivência e a relação com a natureza.
	(EF02HI11A) Identificar impactos no ambiente causados pela ação humana, inclusive pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (EF02HI11B) Criar projetos de intervenção aos impactos causados no meio ambiente pelo ser humano e que possam ser aplicados no ambiente escolar e familiar.	A sobrevivência e a relação com a natureza.

GEOGRAFIA 2º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF02GE01) Reconhecer e descrever a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para modificação, organização e/ou construção do espaço geográfico, no bairro e na comunidade em que vive.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.
	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações e grupos sociais inseridos no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.
	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na comunicação entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e comunicação.
	(EF02GE12*) Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um trânsito seguro.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e comunicação.
Conexões e escalas	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros), nas relações com a natureza e no modo de viver em diferentes lugares e tempos.	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.
	(EF02GE05) Identificar e analisar as mudanças e as permanências ocorridas na paisagem dos lugares de vivência, comparando os elementos constituintes de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Mudanças e permanências
Mundo do trabalho	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), a partir da experiência familiar, escolar e/ ou de comunidade.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.
	(EF02GE13*) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.
	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares e identificando os seus impactos ambientais bem como exemplos de práticas, atitudes, hábitos e comportamentos relacionados à conservação e preservação da natureza.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.
Formas de representação e pensamento espacial	(EF02GE08) Reconhecer as diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, globo, plantas, mapas temáticos, cartas e imagens (aéreas e de satélite) e representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Localização, orientação e representação espacial.
	(EF02GE14) Elaborar maquete da sala de aula e/ou de residência e de outros lugares de vivência	Localização, orientação e representação espacial.
	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola, moradia entre outros) a partir da leitura de imagens aéreas, fotografias e mapas.	Localização, orientação e representação espacial.
	(EF02GE15*) Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros.	Localização, orientação e representação espacial.
Natureza, ambientes e qualidade	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e/ou de trajetos.	Localização, orientação e representação espacial.
	(EF02GE11A) Reconhecer a importância do solo e da água para as diferentes formas de vida, tendo como referência o seu lugar de vivência, e comparando com outros lugares. (EF02GE11B) Identificar os diferentes usos do solo e da água nas atividades cotidianas e econômicas (extrativismo, mineração, agricultura, pecuária e indústria entre outros), relacionando com os impactos	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

de vida	socioambientais causados nos espaços urbanos e rurais.	
---------	--	--

CIÊNCIAS 2º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Matéria e energia	(EF02C101) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas ao uso destes objetos no passado,	Propriedades e usos dos materiais.
	(EF02C102) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	Propriedades e usos dos materiais.
	(EF02C103) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros.	Propriedades e usos dos materiais. Prevenção de acidentes domésticos.
Vida e evolução	(EF02C104) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	Seres vivos no ambiente
	(EF02C105) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida e dos seres vivos.	Seres vivos no ambiente
	(EF02C106) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Seres vivos no ambiente
Terra e Universo	(EF02C107A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia.	Movimento aparente do Sol no céu.
	(EF02C107B) Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação às posições do Sol em diversos horários do dia.	
	(EF02C108) Observar, registrar e comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).	O sol como fonte de luz e calor.

**RESUMO DOS OBJETOS DE
CONHECIMENTO POR BIMESTRE
ALINHADO AO PNLD 2023**

	Unidade 4 – Comer bem	<p>Lendo de outro jeito A escrita das palavras: as letras T e D Produção de texto: relato pessoal O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Antes da leitura Leitura: Cheirando os alimentos Estudo do texto Outra leitura: salada de frutas dentro da fruta Para saber fazer: salada de frutas Estudo da língua: parágrafo A escrita das palavras: as letras F e V Produção de texto: experimento científico e relato de observação Cidadão do mundo: alimentação saudável</p> <p>Antes da leitura Leitura: foto em álbum digital noticioso Estudo do texto A escrita das palavras: palavras com C e QU Jogos e brincadeiras: trilha das palavras Produção de texto: foto em álbum digital noticioso O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	
3º	Unidade 5 – Personagens do Folclore brasileiro	<p>Antes da leitura Leitura: A Cuca Estudo do texto Jogos e brincadeiras: dedoches de personagens folclóricas Estudo da língua: sinônimos A escrita das palavras: a letra C</p> <p>Antes da leitura Leitura: Alamoia Estudo do texto Estudo da língua: antônimos Jogos e brincadeiras: jogo do mico Cidadão do mundo: as festas populares do Brasil A escrita das palavras: palavras com C e Ç Produção de texto: lenda O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	Curriculo em Ação
	Unidade 6 – Ei! Preciso falar	Antes da leitura	

	com você	<p>Leitura: Carta pessoal Estudo do texto Outra leitura: mensagem instantânea Estudo da língua: segmentação de palavras Cidadão do mundo: internet segura A escrita das palavras: a letra G Produção de texto: Carta pessoal Antes da leitura Leitura: aviso escolar Estudo do texto A escrita das palavras: palavras terminadas com a letra O e com a letra E Jogos e brincadeiras: trilha do soletrando Produção de texto: aviso O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	
4º	<p>Unidade 7 – Bichos por toda parte</p> <p>Unidade 8 – Eu me (re)mexo muito</p>	<p>Antes da leitura Leitura: Canção pra ninar gato com insônia Estudo do texto Estudo da língua: substantivo, substantivo comum e substantivo próprio Jogos e brincadeiras: stop! A escrita das palavras: uso de letra inicial maiúscula Antes da leitura Leitura: Uma turma inesquecível Lendo de outro jeito Estudo do texto Outra leitura: O céu está caindo! Estudo da língua: substantivo masculino e substantivo feminino Produção de texto: poema O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Antes da leitura Leitura: tênis em cadeira de rodas Estudo da língua: substantivo no diminutivo e substantivo no aumentativo Jogos e brincadeiras: cama de gato A escrita das palavras: palavras com M antes de P e B Cidadão do mundo: os profissionais na atividade física Antes da leitura</p>	Curriculo em Ação

		<p>Leitura: Dia do desafio Estudo do texto Outra leitura: cartaz de regras Estudo da língua: substantivo no singular e substantivo no plural Para saber fazer: Dia do desafio na escola Produção de texto: cartaz de campanha O que você estudou? Ampliando o vocabulário O que você já aprendeu?</p>	
--	--	---	--

MATEMÁTICA 2º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	<p>- Unidade 1: Sistema de numeração decimal</p> <p>- Unidade 2: Adição e subtração 1</p>	<p>1-Números de 0 a 19 2-Agrupando de 10 em 10 3-Números de 0 a 99 4-Comparação 5-O número 100 6-Par e ímpar 7-Números ordinais O que você estudou?</p> <p>1-Adição com resultado até 99: adição com resultado até 19, adição sem reagrupamento, adição com reagrupamento, adição com três parcelas 2-Subtração com números até 99: subtração com números até 10, subtração sem reagrupamento, subtração com reagrupamento O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação</p> <p>Aula 6 – Contagem; Aula 7 – Vamos contar e comparar? Aula 8 – Contando e Comparando quantidades; Aula 9 – Números do dia a dia; Aula 10 – Juntar; Aula 11 – Vamos juntar e retirar; Aula 12 – Observando a sala de aula; Aula 17 – Representando números; Aula 18 – Compor e Decompor números; Aula 19 – Vamos registrar numerais? Aula 20 – Sequência numérica; Aula 21 – Juntar e contar; Aula 22 – Juntar e acrescentar; Aula 23 – Retirar; Aula 24 – Observando a sala de aula; Aula 26 – Uso do calendário; Aula 30 – Usando a calculadora para escrever números; Aula 31 – Organizando informações; Aula 32 – Estimando e comparando quantidades.</p>
2º	<p>- Unidade 3: Figuras geométricas espaciais e planas</p> <p>- Unidade 4: Números até 1000</p>	<p>1-O formato dos objetos 2-Figuras planas O que você estudou?</p> <p>1-Números até 999 2-O número 1000 3-Sistema monetário O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação</p> <p>Aula 1 – Figuras geométricas espaciais; Aula 2 - Figuras geométricas planas.</p>
3º	<p>- Unidade 5: Adição e subtração 2</p> <p>- Unidade 6: Estatística e probabilidade</p>	<p>1-Adição com resultado até 999: adição sem reagrupamento, adição com reagrupamento 2-Subtração envolvendo números até 999: subtração sem reagrupamento, subtração com reagrupamento O que você estudou?</p> <p>1-Tabela 2-Gráfico</p>	<p>Currículo em Ação</p>

	<p>- Unidade 7: Localização e caminhos</p>	<p>3-Noções de probabilidade O que você estudou?</p> <p>1-Localização 2-Caminhos O que você estudou?</p>	
4º	<p>- Unidade 8: Multiplicação e divisão</p> <p>- Unidade 9: Grandezas e medidas</p>	<p>1-Multiplicação: multiplicando por 2, multiplicando por 3, o dobro e o triplo, multiplicando por 4, multiplicando por 5 2-Divisão: dividindo por 2, dúzia e meia dúzia, dividindo por 3, dividindo por 4, dividindo por 5, recordando as multiplicações e as divisões</p> <p>1-Medidas de massa: comparando medidas de massa, o quilograma e o grama 2-Medidas de comprimento: medindo comprimentos, o centímetro e o milímetro, o metro 3-Medidas de capacidade: comparando medidas de capacidades, o litro e o mililitro 4-Medidas de tempo: o calendário O que você estudou? O que você já aprendeu?</p>	<p>Currículo em Ação</p>

GEOGRAFIA 2ºANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Minha escola é assim	1-Escola: lugar de aprender e ensinar ; 2-Conhecendo melhor a escola; 3-Meu lugar na sala de aula; O que você estudou?	Currículo em Ação Aula 3 – Cultura brincante; Aula 6 – Costumes e tradições – Parte 2
2º	Unidade 2 – Ruas e caminhos do nosso dia a dia	1-As ruas; 2-As ruas e o trânsito; 3-Os meios de transporte; O que você estudou?	Currículo em Ação
3º	Unidade 3 – Estudando o bairro	1-Do quarteirão ao bairro; 2-O bairro e sua história; 3-Trabalho por toda parte; 4-Os meios de comunicação; O que você estudou?	Currículo em Ação
4º	Unidade 4 – Viva a natureza!	1-Tudo é natureza! 2-Utilizamos os elementos da natureza; 3-Estamos respeitando a natureza? O que você estudou? O que você já aprendeu?	Currículo em Ação

HISTÓRIA 2º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Vida de criança	1-Nós, as crianças; 2-Histórias de hoje e do passado; 3-Todos temos semelhanças e diferenças; 4-Todos temos gostos e preferências; 5-Todo nome tem uma história; O que você estudou?	Currículo em Ação Aula 6 – Respeito e convivência.
2º	Unidade 2 – Tempo e cotidiano	1-O tempo; 2-O tempo e o calendário; 3-O tempo e o relógio; 4-O dia a dia das crianças; 5-Linha do tempo da vida; 6-Tempo e história de vida; 7-Documentos pessoais; O que você estudou?	Currículo em Ação
3º	Unidade 3 – As famílias têm histórias	1-A história da família; 2-As funções dos documentos; 3-Documentos pessoais antigos; 4-O cotidiano da família; 5-O cotidiano da família no passado; O que você estudou?	Currículo em Ação
4º	Unidade 4 – A vida na comunidade	1-O que é comunidade? 2-O trabalho na comunidade escolar; 3-Trabalho e recursos naturais; 4-Impactos da extração de recursos naturais; O que você estudou?	Currículo em Ação

CIÊNCIAS 2ºANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Observando o que está ao nosso redor	1-Seres vivos e elementos não vivos; 2-Observando as plantas. O que você estudou?	Currículo em Ação Aula 5 – Objetos do cotidiano.
2º	Unidade 2 – Animais	3-Observando os animais; 4-Animais silvestres e animais domesticados; O que você estudou?	Currículo em Ação
3º	Unidade 3 – Outros componentes do ambiente	5-Estudando a luz e o calor fornecidos pelo sol.	Currículo em Ação
4º	Unidade 4 – Do que são feitos alguns objetos	6-Metals, madeira, vidro; 7-Propriedades dos materiais; 8-Evitando acidentes; O que você estudou? O que você já aprendeu?	Currículo em Ação

PROJETOS

PROJETO MUNICÍPIO 1º BIMESTRE

- **O Município:**
 - Tradição: Jaracatiá, Bicho-da-Terra, lendas e bordado.

OBJETIVOS GERAIS

Será executado no 1º bimestre com o conteúdo baseado no conhecimento do Município de São Pedro usando com base de estudo o bairro em que estamos inseridos. Esse projeto inclui as áreas da Ciências (O Aegla Perobae - Bicho da terra, Árvore do Jaracatiá, Doce de Jaracatiá), História (história da formação da cidade).

PROJETO MEIO AMBIENTE 2º BIMESTRE

- **O Meio Ambiente:**
 - Ecologia;
 - Preservação;
 - Conservação;
 - Fauna;
 - Flora;
 - Impacto Ambiental:
 - Poluição;
 - Devastação;
 - Desmatamento.
- Projeto de Educação Ambiental. (Deve ser trabalhado durante todo o ano, com ênfase no segundo bimestre).

OBJETIVOS GERAIS

- Será executado no 2º bimestre com o conteúdo baseado no estudo da Ecologia: objetivos, práticas, emprego, conscientização;
- Muitos dos conteúdos da série permeiam o projeto e serão inseridos no mesmo, sendo outros a serem pesquisados e inseridos pelo professor, tais como: aquecimento global, desenvolvimento sustentável, esgotamento dos recursos renováveis e não renováveis, preservação da natureza.

PROJETO LEITURA E POESIA 3º BIMESTRE

- **Leitura e Poesia:**
 - Poesias Gustavianas;
 - Poesias diversas.

OBJETIVOS GERAIS

- Será executado no 3º bimestre com o objetivo de desenvolver a leitura, o estudo e produção de textos do gênero poético; envolvendo principalmente o poeta Gustavo Teixeira, mas com o intuito de comparar sua obra com a de outros poetas brasileiros e são-pedrenses; mostrar aos alunos técnicas de declamação e ensaiá-los para apresentação e participação na Semana Gustavo Teixeira.

METODOLOGIA

- Sarau Literário.

PROJETO FEIRA DO CONHECIMENTO 4º BIMESTRE

OBJETIVOS GERAIS

- Valorizar as produções dos alunos;

- Possibilitar a apreciação de todo o trabalho da Rede de Ensino de São Pedro perante a Comunidade.

METODOLOGIA

- Feira com atividades desenvolvidas pelos alunos na Unidade Escolar.

OBJETO DE CONHECIMENTO

- Diversos Conteúdos – Interdisciplinares

PROJETO PREVENÇÃO AO BULLYNG

OBJETIVOS GERAIS

- Mobilizar ações de prevenção e combate ao bullying no contexto escolar;
- Identificar casos de bullying na escola e incentivar mudanças de hábitos e atitudes inadequadas;
- Orientar pais e alunos a respeito do tema;
- Esclarecer do que se trata o bullying e quais consequências para o indivíduo.

METODOLOGIA:

- Leitura, interpretação, diálogos e debates sobre o tema;
- Produção textual;
- Produção de ilustrações;
- Pesquisas;
- Palestras;
- Confecção de cartazes, portfólios ou livros;
- Vídeos educativos;
- Ações de mobilização.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- O que é bullying?;
- Como identificar se o aluno está sofrendo bullying?;
- Onde pode acontecer?;
- Identificar se o aluno está praticando o bullying com outras pessoas;
- Lei 13.185/15.

DATAS COMEMORATIVAS

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
22/02 – Aniversário da cidade 04/03 – Carnaval 08/03 – Dia internacional da mulher 22/03 – Dia mundial da água 20/04 – Páscoa 18/04 – Dia do livro infantil 19/04 – Dia dos Povos Indígenas 21/04 – Tiradentes 22/04 – Descobrimento do Brasil	01/05 – Dia do trabalho; 13/05 – Abolição da escravatura; 11/05 – Dia das mães;/15/05 – Dia da Família 05/06 – Dia do meio ambiente; Festa Junina.	10/08 – Dia dos pais; Semana da educação inclusiva 22/08 – Folclore; 25/08 – Dia do soldado; 07/09 – Dia da independência; 21/09 – Dia da árvore; 22/09 – Gustavo Teixeira	01/10 – Idoso; 12/10 – Dia da criança; 15/10 – Dia do professor; 18/10 – Dia do diretor; 15/11 – Proclamação da república; 19/11 – Dia da bandeira; 20/11 – Consciência negra; 25/12 – Natal.

Observações:

- Avaliação Bimestral nos quatro bimestres. Uma Avaliação por componente curricular, podendo apenas unificar História e Geografia.
- Avaliação Mensal no 3º e 4º bimestre. Uma Avaliação por componente curricular, podendo apenas unificar História e Geografia;
- Livro de Prática e Acompanhamento da Aprendizagem (Da Escola para o Mundo - Editora Ática - PNLD): será utilizado como material complementar de apoio e lição de casa, sendo um livro por componente curricular (todos consumíveis);
- Projeto de Convivência (Currículo em Ação): será adequado dentro de cada Unidade Escolar;
- Currículo em Ação: será utilizado como material de apoio em cada componente curricular;
- Sondagem de hipótese de escrita: acontecerá no início do ano letivo e no final de cada bimestre:
- Projeto Bombeiro Mirim: mês de maio;
- Acerta Brasil (Editora Ática): será usado como material complementar de Língua Portuguesa e Matemática buscando aprimorar o desempenho dos alunos em avaliações externas. Trabalhar uma unidade por bimestre seguindo a sequência do livro e aplicar as avaliações bimestrais de cada unidade com efeito de diagnóstica;
- Avaliação de Fluência Leitora;
- Visitas / passeios pedagógicos poderão acontecer durante o ano letivo, de acordo com a proposta pedagógica do planejamento, mediante solicitação do professor para a Coordenação da Unidade Escolar;
- Visitas previstas: Centro de Educação Ambiental (CEA) e Biblioteca Municipal;
- Educação para as Relações Étnico-Raciais de acordo com as Leis 10.639/03 e 11.645/08: conteúdo interdisciplinar durante o ano letivo.

PLANEJAMENTO MUNICIPAL ANUAL
ENSINO FUNDAMENTAL I

Alinhado ao Currículo Paulista

3º ANO

2025

Sumário

○	Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular.....	03
○	Planilhas de habilidades anuais alinhadas ao Currículo Paulista.....	04
➤	Planilha de habilidades de Língua Portuguesa.....	05
➤	Planilha de habilidades de Matemática.....	11
➤	Planilha de habilidades de História.....	14
➤	Planilha de habilidades de Geografia.....	16
➤	Planilha de habilidades de Ciências.....	17
○	Resumo dos objetos de conhecimento por bimestre (PNLD).....	18
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Língua Portuguesa.....	19
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Matemática.....	23
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Geografia.....	25
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de História.....	26
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Ciências.....	27
○	Projetos.....	28
○	Data comemorativa.....	30
○	Observações.....	31

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

PLANILHAS DE HABILIDADES ANUAIS ALINHADAS AO CURRÍCULO PAULISTA

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO

Prática de linguagem	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Habilidades de 3º ano		
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m(p/b), c/qu, g/gu, o/u – e/i (final em oxítonas).	Ortografia. Pontuação.
	(EF03LPO2A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e ÃO (verbos). (EF03LP02B) Acentuar palavras de uso frequente.	Ortografia.
	(EF03LP03A) Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch). (EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia.
	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a partir dos textos lidos, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas para compreender as regras de acentuação gráfica.	Separação de sílabas/ Classificação de palavras pelo número de sílabas/ Acentuação.
	(EF03LP06A) Identificar a sílaba tônica das palavras. (EF03LP06B) Classificar as palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para compreender as regras de acentuação de palavras.	Sílaba tônica / Classificação de palavras pela posição da sílaba tônica.
	(EF03LPO4A) Acentuar corretamente palavras de uso frequente. (EF03LPO4B) Compreender a regra de acentuação das proparoxítonas. (EF03LPO4C) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas.	Acentuação / proparoxítonas.
Análise linguística / semiótica	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão). (EF03LP07B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.	Substantivos, adjetivos e verbos.
Análise linguística / semiótica	(EF03LP10) Atribuir sentido a palavras pouco familiares ou frequentes, como por exemplo, palavras com prefixos (in/im- incompleto, pré-conceito) e sufixos (rapidamente, pe-zinho).	Prefixos e sufixos.
Leitura (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.	Compreensão em leitura. Adjetivos/ Locuções Adjetivas.
Oralidade	(EF03LP27) Recitar cordel, cantar repentes e emboladas, observando rimas e mantendo ritmo e melodia.	Recitação.
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP22B) Revisar e editar cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário produzidos.	Produção escrita.

Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).	Compreensão em leitura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP14) Planejar e produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita.
	(EF03LP17) Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.	Compreensão em leitura. Produção escrita.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão e leitura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita.
Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP16A) Identificar a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo (predomínio de verbos no imperativo, por exemplo) de receitas, instruções de montagens, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Compreensão em leitura.
Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP15A) Assistir a programas culinários, na TV ou internet. (EF03LP15B) Produzir receitas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, para serem oralizadas, utilizando recursos de áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura.
Análise linguística/ semiótica	(EF03LP23) Analisar o efeito de sentido do uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública).	Adjetivos.
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP20A) Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita.
	(EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.	
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública. (EF03LP19B) Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/ argumentação.	Compreensão em leitura. Recursos de persuasão.
Oralidade Escrita	(EF03LP21A) Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão	Produção oral e escrita.

(compartilhada e autônoma)	utilizados (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP21B) Revisar anúncios/ campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos produzidos, para serem oralizados, utilizando recursos em áudio ou vídeo.	
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/ escuta.
Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura. Estrutura composicional do texto.
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto e incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, diagramas, gráficos e/ou tabelas.	Produção escrita.
Habilidades de 3º a 5º anos		
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação do leitor.
	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
Análise linguística/ semiótica	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual.
Análise linguística / semiótica	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Coesão textual.
	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Convenções da escrita.
	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos). vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Coesão textual.

Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).	Produção Escrita. Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.	Ortografia
	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.	Ortografia
Oralidade	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Compreensão de textos orais
	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística
Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP16A) Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP168) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção escrita
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.	Produção escrita
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa
Oralidade	(EF35LP18) Escutar, com atenção. apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta e produção de textos orais
	(EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.	Compreensão de textos orais
	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Planejamento de texto oral Exposição oral
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário Compreensão em leitura
Análise linguística/semiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	Variação linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)

	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Discurso direto e indireto Verbos de dizer
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura Foco narrativo (1º e 3º pessoas)
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem. enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço/ Discurso direto
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.	Compreensão em leitura
	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/ Estilo
	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.	Compreensão em leitura Metáfora
Oralidade	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.	Declamação de texto poético
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP24A) Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e de cena. (EF35LP24B) Apreciar diferentes textos dramáticos.	Compreensão em leitura
Habilidades de 1º a 5º anos		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP01 Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
	EF15LP02A Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc), entre outros elementos. EF15LP02B Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
	EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de leitura
	EF15LP04 Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF15LP05A Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. EF15LP05B Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. EF15LP05C Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações

Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP06 Rer ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).	Revisão de textos
Análise linguística/ semiótica	EF15LP07A Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). EF15LP07B Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.	Edição de textos
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP08 Utilizar software, inclusive programas de edição de textos, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilizando de tecnologia digital
Oralidade	EF15LP13 Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.	Produção oral Finalidade comunicativa
	EF15LP10 Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção oral Formulação de perguntas
	EF15LP11 Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.	Características da conversação espontânea
	EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
	EF15LP12 Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário
	EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura
	EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreensão em leitura/Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual)
Oralidade	EF15LP19 Recontar, com o sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP18 Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor / Leitura multissemiótica
	EF15LP17 Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.	Apreciação de texto poético / Estrutura composicional do texto poético

MATEMÁTICA 3º ANO

Unidade temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Números	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.
	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Composição e decomposição de números naturais.
	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica.
	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.
	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação.
	(EF03MA29*) Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações.	Procedimentos de cálculos (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.
	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	
Álgebra	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Relação de igualdade.
	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.

Geometria	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.
	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Congruência de figuras geométricas planas.
Grandezas e Medidas	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	Significado de medida e de unidade de medida.
	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	Significado de medida e de unidade de medida.
	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.
	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.
	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Comparação de áreas por superposição.
	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de tempo: leitura e horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.
	(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	Medidas de tempo: leitura e horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.
	(EF03MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.
Probabilidade e Estatística	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.
	(EF03MA26) Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	
	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráfico de barras.

	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.
--	---	--

HISTÓRIA 3º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários e a de migrantes.	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
	(EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (EF03HI04B) Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.
	(EF03HI02) Pesquisar, selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
A noção de espaço público e privado	(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais na cidade (tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e esgoto), bem como suas respectivas funções. (EF03HI09B) Analisar os problemas decorrentes da falta de acesso ou da completa ausência dos serviços públicos na cidade.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.
O lugar em que vive	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)
	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo explicam a escolha e a alteração desses nomes.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)
	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a diversidade.	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.
	(EF03HI08) Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado da sua localidade.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.
A noção de espaço público e	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.
	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

privado	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

GEOGRAFIA 3º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.
	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.
	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros).	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.
Conexões e escalas	(EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Paisagens naturais e antrópicas em transformação.
Mundo do trabalho	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho (formais e informais e produção artística) em diferentes lugares.	Matéria-prima e indústria.
Formas de representação e pensamento espacial	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Representações cartográficas.
	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Representações cartográficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF03GE08A) Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais, em diferentes lugares. (EF03GE08B) Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros.	Produção, circulação e consumo.
	(EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.	Produção, circulação e consumo.
	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas entre outros), e discutir os problemas socioambientais provocados por esses usos.	Impactos das atividades humanas.
	(EF03GE10A) Reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização, em diferentes lugares. (EF03GE10B) Identificar grupos e/ou associações que atuam na preservação e conservação de nascentes, riachos, córregos, rios e matas ciliares, e propor ações de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares.	Impactos das atividades humanas.
	(EF03GE11) Identificar e comparar diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas.	Impactos das atividades humanas.

CIÊNCIAS 3º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Matéria e energia	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração dos objetos e identificar variáveis (material de que são feitos, tamanho, forma) que influem nesse fenômeno.	Produção de som
	(EF03CI02) Experimentar e descrever o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Efeitos da luz nos materiais
	(EF03CI03A) Identificar e discutir hábitos individuais necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual em termos de som e luz. (EF03CI03B) Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual.	Produção de som / Efeitos da luz nos materiais / Saúde auditiva e visual
Vida e evolução	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes.	Características e desenvolvimento dos animais
	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).	Características e desenvolvimento dos animais
	(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos.	Características e desenvolvimento dos animais
Terra e Universo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geóide, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos.	Características da Terra Observação do céu
	(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI08B) identificar e descrever como os ciclos diários e os corpos celestes são representados em diferentes culturas valorizando a construção do conhecimento científico ao longo da história humana. (EF03CI08C) Reconhecer como os avanços tecnológicos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitam a compreensão científica sobre o céu.	Características da Terra Observação do céu
	(EF03CI09) Classificar diferentes amostras de solo do entorno da escola e reconhecer suas características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	Características da Terra Usos do solo

**RESUMO DOS OBJETOS DE
CONHECIMENTO POR BIMESTRE
ALINHADO AO PNLD 2023**

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	<p>Unidade 1 – Viva a poesia!</p> <p>Unidade 2 – No mundo das palavras</p>	<p>Antes da leitura Leitura: O dia a dia da poesia Lendo de outro jeito Estudo do texto Outras leituras: quadrinhas populares Lendo de outro jeito Estudo da língua: ordem alfabética A escrita das palavras: palavras com c e qu Jogos e brincadeiras: bingo</p> <p>Antes da leitura Leitura: A poesia Estudo do texto Estudo da língua: as palavras no dicionário Produção de texto: poema O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Antes da leitura Leitura: Palavras, palavrinhas e palavrões Estudo do texto Estudo da língua: formação das sílabas A escrita das palavras: palavras com r e rr Antes da leitura Leitura: pequeno dicionário de palavras ao vento Estudo do texto Estudo da língua: classificação das palavras quanto ao número de sílabas Jogos e brincadeiras: jogo das sílabas A escrita das palavras: palavras com g e gu Produção de texto: verbete literário O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	<p>Currículo em Ação: Volume 1.</p> <p>AULA 1: Alfabicho AULA 2: Eu tenho um nome AULA 3: Bilhete AULA 4: A foca Filó AULA 5: Lucas e Marcelo AULA 6: Regras AULA 7: Menino alfabetizado AULA 8: Letra V AULA 9: A raposa e as uvas AULA 10: Anúncio AULA 11: O lobo e o burro AULA 12: Essa não, jacaré! AULA 13: Agenda AULA 14: A sereia AULA 15: Tirinha AULA 16: Carta AULA 17: Doce mel AULA 18: Pinta pinta AULA 19: Pipoca de cinema AULA 20: Verbetes AULA 21: Receita AULA 22: Bolo de banana AULA 23: Maria mole AULA 24: O rato roeu AULA 25: O rei e a rainha AULA 26: O zoológico do contrário AULA 27: O caldeirão da bruxa AULA 28: Cartão postal AULA 29: Macaco foi à feira AULA 30: Carta AULA 31: As primeiras bicicletas AULA 32: O gato e a cegonha AULA 33: O Saci-Pererê AULA 34: Bilhete AULA 35: A barraca da Gisele AULA 36: O foguete AULA 37: Gonçalo, o gorila</p>

			AULA 38: Sanduíche de queijo AULA 39: Os três porquinhos AULA 40: Hipopótamo
2º	<p>Unidade 3 – Pare! Olhe! Siga!</p> <p>Unidade 4 – Nossa família</p>	<p>Antes da leitura Leitura: As melhores tiradas do Menino Maluquinho Estudo do texto Estudo da língua: pronome A escrita das palavras: palavras com s e ss Jogos e brincadeiras: dominó do s e ss Antes da leitura Leitura: Cartaz da campanha Foca no trânsito Estudo do texto Cidadão do mundo: acessibilidade no trânsito Estudo da língua: parágrafo A escrita das palavras: palavras com h inicial, palavras com ch, lh e nh Produção de texto: cartaz de campanha O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Antes da leitura Leitura: O diário escondido da Serafina Estudo do texto Estudo da língua: registro formal e informal Antes da leitura Leitura: Carta pessoal Estudo do texto Outra leitura: O primeiro dia de escola Lendo de outro jeito Estudo da língua: número do substantivo (singular e plural), artigo e gênero do substantivo (masculino e feminino) Jogos e brincadeiras: jogo da memória Produção de texto: carta pessoal Cidadão do mundo: respeito e valorização ao idoso Produção de texto: conversa telefônica O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	Currículo em Ação
	Unidade 5 – Plantar e colher	<p>Antes da leitura Leitura: O dia a dia da poesia Lendo de outro jeito</p>	

<p>3º</p>	<p>Unidade 6 – Eles são nossos amigos</p>	<p>Estudo do texto Outras leituras: quadrinhas populares Lendo de outro jeito Estudo da língua: ordem alfabética A escrita das palavras: palavras com c e qu Jogos e brincadeiras: bingo Antes da leitura Leitura: A poesia Estudo do texto Estudo da língua: as palavras no dicionário Produção de texto: poema O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Antes da leitura Leitura: Palavras, palavrinhas e palavrões Estudo do texto Estudo da língua: formação das sílabas A escrita das palavras: palavras com r e rr Antes da leitura Leitura: pequeno dicionário de palavras ao vento Estudo do texto Estudo da língua: classificação das palavras quanto ao número de sílabas Jogos e brincadeiras: jogo das sílabas A escrita das palavras: palavras com g e gu Produção de texto: verbete literário O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	<p>Currículo em Ação</p>
	<p>Unidade 7 – Cultura africana</p>	<p>Antes da leitura Leitura: O dia a dia da poesia Lendo de outro jeito Estudo do texto Outras leituras: quadrinhas populares Lendo de outro jeito Estudo da língua: ordem alfabética A escrita das palavras: palavras com c e qu Jogos e brincadeiras: bingo Antes da leitura Leitura: A poesia Estudo do texto</p>	<p>Currículo em Ação</p>

<p>4º</p>	<p>Unidade 8 – Histórias de ontem e de sempre</p>	<p>Estudo da língua: as palavras no dicionário Produção de texto: poema O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Antes da leitura Leitura: Palavras, palavrinhas e palavrões Estudo do texto Estudo da língua: formação das sílabas A escrita das palavras: palavras com r e rr Antes da leitura Leitura: pequeno dicionário de palavras ao vento Estudo do texto Estudo da língua: classificação das palavras quanto ao número de sílabas Jogos e brincadeiras: jogo das sílabas A escrita das palavras: palavras com g e gu Produção de texto: verbete literário O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	
-----------	--	--	--

MATEMÁTICA 3º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	<p>- Unidade 1: Sistema de numeração decimal</p> <p>- Unidade 2: Figuras geométricas espaciais</p>	<p>1-O uso dos números 2-Unidade, dezena e centena 3-O número 1000 4-Números maiores do que 1000 O que você estudou?</p> <p>1-Reconhecendo formatos O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação – Livro do Estudante – volume 1: Aula 3 – Medidas de tempo I Aula 5 – Os números no dia a dia Aula 6 – Sistema de numeração decimal I Aula 7 – Sistema de numeração decimal II Aula 8 – Leitura, escrita, ordenação e comparação de números naturais Aula 17 – Números pares e números ímpares Aula 18 – Unidade, dezena e centena Aula 27 – Cálculos de memória</p>
2º	<p>- Unidade 3: : Adição e subtração</p> <p>- Unidade 4: Figuras geométricas planas</p>	<p>1-As ideias da adição 2-Situações de adição 3-As ideias da subtração 4-Situações de subtração O que você estudou?</p> <p>1-Retas 2-Reconhecendo figuras planas 3-Lados e vértices de figuras planas 4-Figuras congruentes O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação – Livro do Estudante – volume 1: Aula 9 – Composição e decomposição Aula 10 – Adição Aula 11 – Subtração Aula 12 – Sequência numérica Aula 20 – Adição e subtração Aula 21 – Adição</p>
3º	<p>- Unidade 5: Grandezas e medidas 1</p> <p>- Unidade 6: Localização e caminhos</p> <p>- Unidade 7: Multiplicação</p>	<p>1-Medidas de comprimento O centímetro, o milímetro e o metro 2-Medidas de massa Grama, miligrama e quilograma O que você estudou?</p> <p>1-Localização 2-Caminhos O que você estudou?</p> <p>1-As ideias da multiplicação 2-Multiplicando por 6,7,8 e 9: multiplicando por 6, multiplicando por 7, multiplicando por 8, multiplicando por 9 3-Multiplicação envolvendo números terminados em zero 4-Multiplicação envolvendo números até 99</p>	<p>Currículo em Ação – Livro do Estudante – volume 1: Aula 1 – Localização Aula 2 – Localização e deslocamento Aula 13 – Localização Aula 14 – Localização e deslocamento Aula 22 – Resolvendo problemas (adição)I Aula 23 – Resolvendo problemas (adição)II Aula 24 – Tabelas e gráficos Aula 31 – Resolvendo problemas (multiplicação)I Aula 32 – Resolvendo problemas (multiplicação)II</p>

		5-Multiplicação envolvendo números até 999 O que você estudou?	
4º	<p>- Unidade 8: Divisão</p> <p>- Unidade 9: Estatística e probabilidade</p> <p>-Unidade 10: Grandezas e medidas 2</p>	<p>1-As ideias da divisão: usando a subtração para dividir 2-Divisão exata 3-Divisão não exata 4-divisão envolvendo números até 99 5-Divisão envolvendo números até 999 O que você estudou?</p> <p>1-Tabelas 2-Noções de probabilidade O que você estudou?</p> <p>1-Medidas de tempo: medindo o tempo, horas, minutos e segundos 2-Medidas de capacidade: comparando a medida de capacidade dos objetos, o litro e o mililitro O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação – Livro do Estudante – volume 1:</p> <p>Aula 4 – Medidas de tempo II Aula 15 – Medidas de tempo I Aula 16 – Medidas de tempo II Aula 19 – Composição e decomposição Aula 25 – Sistema monetário I Aula 26 – Sistema monetário II Aula 28 – Problemas com gráficos e tabelas Aula 29 – Unidades de medida Aula 30 – Instruções de medida</p>

GEOGRAFIA 3ºANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – O nosso lugar e os outros lugares	1-Os lugares do nosso dia a dia 2-Os lugares e o dia a dia das pessoas 3-Outros lugares, outros modos de vida O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante: volume1 Aula 1 – A cultura do nosso dia a dia Aula 2 – Rotina das crianças que vivem na cidade e no campo Aula 3 – Atividades coletivas e individuais Aula 4 – Influências culturais Aula 5 – As comunidades quilombolas Aula 6 – Os povos indígenas e suas tradições
2º	Unidade 2 – Lugares e paisagens	1-Diferentes lugares, diferentes paisagens 2-A transformação da paisagem 3-Natureza e paisagem O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante: volume 1 Aula 7 – A contribuição dos povos nas paisagens Aula 8 – Olhe pela janela!
3º	Unidade 3 – O trabalho e seus produtos	1-Trabalho e trabalhadores 2-As atividades e os produtos do campo 3-As atividades da cidade O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante;
4º	Unidade 4 – A natureza e seus recursos	1-Os recursos naturais 2-Os problemas ambientais 3-Consumo e meio ambiente O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante;

HISTÓRIA 3ºANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – O lugar em que vivemos	1-As ruas da cidade 2-a convivência na rua 3-Festas e comemorações 4-As ruas são modificadas 5-Nomes de ruas O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante:
2º	Unidade 2 – A vida no município	1-O que é um município? 2-Os bairros urbanos 3-Os espaços públicos e domésticos e as áreas de conservação 4-O bairro tem história 5-A vida no bairro em outros tempos 6-Modo de vida no campo 7-Comunidades quilombolas O que você estudou?	Currículo em Ação - Livro do Estudante: volume 1 Aula 1 – Diferentes lugares do município Aula 2 – Como surgiram as cidades Aula 3 – A migração e imigração marcam a nossa história Aula 4 – A cidade de São Paulo Aula 5 – Os primeiros moradores Aula 6 – Nossas influências africanas Aula 7 – As mulheres do Brasil Aula 8 – As mulheres e seus desafios
3º	Unidade 3 – O trabalho no município	1-O trabalho das pessoas em nosso dia a dia 2-Trabalhadores do passado e do presente 3-O trabalho das pessoas no campo O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante.
4º	Unidade 4 – História e patrimônios do município	1-A formação dos municípios 2-Os patrimônios culturais O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante.

CIÊNCIAS 3ºANO			
Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Percebendo o ambiente	1-Sons 2-Luz O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante:
2º	Unidade 2 – Observando o solo	3-Solo 4-O ser humano utiliza o solo O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante:
3º	Unidade 3 – Observando os animais	5-Locomoção dos animais 6-Alimentação dos animais 7-Reprodução dos animais 8-Respiração dos animais 9-Classificação dos animais O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante: Aula 1 – Animais domésticos e silvestres Aula 2 – Características dos animais Aula 3 - Animais herbívoros, carnívoros e onívoros Aula 4 – Animais vertebrados Aula 5 – Animais invertebrados Aula 6 – Animais vivíparos, e ovíparos Aula 7 – Animais e o ciclo de vida I Aula 8 – Animais e o ciclo de vida II
4º	Unidade 4 – Observando o Universo	10-Observando os astros 11-Observando o planeta Terra 12-O planeta Terra no Universo O que você estudou?	Currículo em Ação – Livro do Estudante.

PROJETOS

PROJETO MUNICÍPIO- 1º BIMESTRE

OBJETIVOS:

- Resgatar a história do município, bem como sua importância para a sociedade;
- Sensibilizar para a valorização e proteção do patrimônio natural do Município;
- Valorizar o patrimônio sociocultural do município e seus moradores ilustres;
- Reconhecer e identificar os símbolos do município,
- Interpretar e entender o Hino do Município.

METODOLOGIA:

- Leitura de diferentes fontes que contém a história do município;
- Curiosidades;
- Visitas a locais de interesse (Biblioteca, Museu, Câmara dos Vereadores, Prefeitura);
- Confeção de livrinhos e cartazes.
- Linha do tempo

CONTEÚDOS:

- Comentários sobre a História do Município;
- Símbolos do Município;
- Hino do Município;

PROJETO MEIO AMBIENTE E ÁGUA- 2º BIMESTRE

OBJETIVO:

- Reconhecer a importância da água para os seres vivos e promover a conscientização sobre a preservação desse recurso natural.
- Observar cuidadosamente o ambiente, em atitude investigativa.

- Perceber que o ambiente se transforma;
- Conscientizar sobre a importância da preservação do meio ambiente;

METODOLOGIA:

- Trabalhos individuais e em grupo;
- Leituras;
- Conscientização – economia de água;
- Confecção de cartazes e painéis.
- Recursos eletrônicos;
- Palestras;
- Pesquisas;
- Maquetes.

CONTEÚDOS:

- Ciclo da água;
- Preservação do meio-ambiente;
- Reflorestamento.
- Poluição
- Uso consciente da água,

PROJETO LEITURA E POESIA- 3º BIMESTRE

OBJETIVO:

- Desenvolver o gosto pela leitura, valorizar os artistas;
- Levar os alunos a ouvir, interpretar e criar poesias;
- Possibilitar oportunidades para conhecer um maior número de gêneros poéticos.

METODOLOGIA:

- Leitura de diferentes tipos de poesias/poemas;
- Apresentação de diferentes poesias;
- Concurso de poesias criadas e declamadas;
- Desenhos, caricaturas, charges e tirinhas;
- Confecção de livros;

CONTEÚDOS:

- Gustavo Teixeira;
- Comparação de poemas diferentes;
- Poesias.

PROJETO FEIRA DO CONHECIMENTO- 4º BIMESTRE

OBJETIVOS

- Valorizar as produções dos alunos;
- Possibilitar a apreciação de todo o trabalho da Rede de Ensino de São Pedro perante a Comunidade.

METODOLOGIA

- Feira com atividades desenvolvidas pelos alunos na Unidade Escolar.

CONTEÚDOS

- Diversos Conteúdos – Interdisciplinares

PROJETO PREVENÇÃO AO BULLYNG

OBJETIVO:

- Mobilizar ações de prevenção e combate ao bullying no contexto escolar;
- Identificar casos de bullying na escola e incentivar mudanças de hábitos e atitudes inadequadas;
- Orientar pais e alunos a respeito do tema;
- Esclarecer do que se trata o bullying e quais consequências para o indivíduo.

METODOLOGIA:

- Leitura, interpretação, diálogos e debates sobre o tema;
- Produção textual;
- Produção de ilustrações;
- Pesquisas;
- Palestras;
- Confeção de cartazes, portfólios ou livros;
- Vídeos educativos;
- Ações de mobilização.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- O que é bullying?;
- Como identificar se o aluno está sofrendo bullying?;
- Onde pode acontecer?;
- Identificar se o aluno está praticando o bullying com outras pessoas;
- Lei 13.185/15.

DATAS COMEMORATIVAS

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • 22/02 – Município • 04/03 - Carnaval • 08/03 - Dia Internacional da Mulher • 22/03 - Dia da Água • 18/04 - Páscoa • 18/04 Dia Nacional do Livro Infantil - Monteiro Lobato • 19/04 - Dia do Índio • 21/04 - Tiradentes • 22/04 - Descobrimento do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> • 01/05 - Dia do Trabalho • 11/05 - Dia das Mães • 13/05 - Abolição dos Escravos • 05/06 - Meio Ambiente • Festa Junina 	<ul style="list-style-type: none"> • 1/08 - Dia dos Pais • 22/08 - Folclore • 07/09 - Dia da Independência • 21/09 - Dia da Árvore • 22/09 - Gustavo Teixeira 	<ul style="list-style-type: none"> • 12/10 - Dia da Criança • 15/10 - Dia do Professor • 18/10 - Dia do Diretor • 15/11 - Proclamação da República • 19/11 - Dia da Bandeira • 20/11 - Consciência Negra • 27/11 – Dia do Idoso • 25/12 – Natal

Observações:

- Avaliação Mensal e Bimestral nos quatro bimestres. Uma Avaliação por componente curricular, podendo apenas unificar História e Geografia.
- Livro de Prática e Acompanhamento da Aprendizagem (Da Escola para o Mundo – Editora Ática - PNLD): será utilizado como material complementar de apoio e lição de casa, sendo um livro por componente curricular (todos consumíveis);
- Projeto de Convivência (Currículo em Ação): será adequado dentro de cada Unidade Escolar;
- Currículo em Ação: será utilizado como material de apoio em cada componente curricular;
- Sondagem de hipótese de escrita: acontecerá no início do ano letivo e no final de cada bimestre;
- Projeto Bombeiro Mirim: mês de maio;
- Visitas / passeios pedagógicos poderão acontecer durante o ano letivo, de acordo com a proposta pedagógica do planejamento, mediante solicitação do professor para a Coordenação da Unidade Escolar;
- Visitas previstas: SAAESP;
- Educação para as Relações Étnico-Raciais de acordo com as Leis 10.639/03 e 11.645/08: conteúdo interdisciplinar durante o ano letivo.

PLANEJAMENTO MUNICIPAL ANUAL
ENSINO FUNDAMENTAL I

Alinhado ao Currículo Paulista

4º ANO

2025

Sumário

○	Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular.....	03
○	Planilhas de habilidades anuais alinhadas ao Currículo Paulista.....	04
➤	Planilha de habilidades de Língua Portuguesa.....	05
➤	Planilha de habilidades de Matemática.....	11
➤	Planilha de habilidades de História.....	14
➤	Planilha de habilidades de Geografia.....	16
➤	Planilha de habilidades de Ciências.....	18
○	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD).....	19
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Língua Portuguesa.....	20
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Matemática.....	24
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Geografia.....	26
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de História.....	27
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Ciências.....	28
○	Projetos.....	29
○	Data comemorativa.....	32
○	Observações.....	32

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

PLANILHAS DE HABILIDADES ANUAIS ALINHADAS AO CURRÍCULO PAULISTA

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO

Prática de linguagem	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Habilidades de 4º ano		
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF04LP01A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e -ger/-gir) e mas/mais, mal/mau. (EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Ortografia Pontuação
	(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e-ice (substantivos).	Ortografia
	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar, ência/ância/ança (substantivos derivados). (EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C. C. SS, SC, CH, X. (EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (por que, por quê, porque, porquê).	Ortografia
	(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04B) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em A, E, O. (EF04LP04C) Compreender a regra de acentuação de oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S. (EF04LP04D) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em palavras oxítonas terminadas em A, E, O, seguidas ou não de S.	Acentuação
	(EF04LP05A) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, travessão em diálogos). (EF04LP05B) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso da vírgula em enumerações e na separação de vocativo e aposto.	Pontuação Vocativo/Aposto
Análise linguística/semiótica	(EF04LP06) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros	Concordância verbal Produção escrita
	(EF04LP07) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo- no masculino e feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.	Concordância nominal
	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário (impresso ou digital) para esclarecer significados, reconhecendo o sentido mais coerente com o texto.	Coerência textual
Leitura/ escuta (autônoma)	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Escrita (autônoma)	(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opinião e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP11B) Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação do texto.	Produção escrita
Leitura/escrita (autônoma)	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Produção escrita
Oralidade	(EF04LP12A) Assistir à programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras, entre outros	Produção de texto oral e

	textos do campo da vida cotidiana, para a produção de tutoriais em áudio ou vídeo. (EF04LP12B) Planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a partir dos programas assistidos.	audiovisual
Leitura/ escuta (autônoma)	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura
Leitura/ escuta (autônoma)	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. (EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	Compreensão em leitura. Fato e opinião.
Escrita (autônoma)	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita.
Oralidade	(EF04LP18A) Analisar o padrão entonacional de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais radiofônicos. (EF04LP18B) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal de âncoras, repórteres, entrevistadores e entrevistados em jornais televisivos.	Compreensão em escuta. Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)
Oralidade	(EF04LP17A) Planejar e produzir notícias e entrevistas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet, orientando-se por meio de roteiro ou anotações e demonstrando conhecimentos sobre esses textos na modalidade oral. (EF04LP17B) Revisar notícias e entrevistas produzidas para jornais radiofônicos, televisivos ou de internet.	Planejamento e produção de texto oral
Leitura/escuta (autônoma)	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia que? entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura
Leitura/escuta (autônoma)	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura
Leitura/escrita (autônoma)	(EF04LP24) Identificar e manter, em relatórios de observação e pesquisa, as características da estrutura composicional de tabelas, diagramas e gráficos, como forma de apresentação de dados e informações.	Compreensão em leitura. Estrutura composicional do texto.
Escrita (autônoma)	(EF04LP21A) Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas. (EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia qué?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita.
Leitura/escuta (autônoma)	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Leitura/escrita (autônoma)	(EF04LP23) Identificar e manter na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Produção escrita
Escrita (autônoma)	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do	Produção escrita

	gênero. (EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP27A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena. (EF04LP27B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Compreensão em leitura Dramatização de histórias
Leitura/escuta (autônoma)	(EF04LP26) Ler e compreender poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - observando a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura
Escrita (autônoma)	(EF04LP25A) Planejar e produzir poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - atentando-se para a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. e melodia. (EF04LP25B) Revisar e editar poemas concretos (visuais) produzidos - digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Habilidades de 3º a 5º anos		
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação do leitor.
	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
Análise linguística/ semiótica	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual.
Análise linguística / semiótica	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Coesão textual.
	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Convenções da escrita.
	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Coesão textual.
Escrita (escrita)	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos	Produção Escrita. Paragrafação e

compartilhada e autônoma)	gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).	outras marcas de segmentação do texto.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.	Ortografia
	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.	Ortografia
Oralidade	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Compreensão de textos orais
	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística
Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP16A) Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP168) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção escrita
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.	Produção escrita
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa
Oralidade	(EF35LP18) Escutar, com atenção. apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta e produção de textos orais
	(EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.	Compreensão de textos orais
	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Planejamento de texto oral Exposição oral
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário Compreensão em leitura
Análise linguística/semiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	Variação linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)
	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes	Discurso direto e indireto

	verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Verbos de dizer
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura Foco narrativo (1º e 3º pessoas)
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem. enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço/ discurso direto
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.	Compreensão em leitura
	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/ Estilo
	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.	Compreensão em leitura Metáfora
Oralidade	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.	Declamação de texto poético
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP24A) Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e de cena. (EF35LP24B) Apreciar diferentes textos dramáticos.	Compreensão em leitura
Habilidades de 1º a 5º anos		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP01 Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
	EF15LP02A Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc), entre outros elementos. EF15LP02B Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
	EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de leitura
	EF15LP04 Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF15LP05A Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. EF15LP05B Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. EF15LP05C Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações
Escrita (escrita)	EF15LP06 Rer ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido,	Revisão de textos

compartilhada e autônoma)	fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).	
Análise linguística/ semiótica	EF15LP07A Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). EF15LP07B Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.	Edição de textos
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP08 Utilizar software, inclusive programas de edição de textos, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilizando de tecnologia digital
Oralidade	EF15LP13 Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.	Produção oral Finalidade comunicativa
	EF15LP10 Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção oral Formulação de perguntas
	EF15LP11 Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.	Características da conversação espontânea
	EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
	EF15LP12 Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário
	EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura
	EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreensão em leitura/Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual)
Oralidade	EF15LP19 Recontar, com o sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP18 Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor / Leitura multissemiótica
	EF15LP17 Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.	Apreciação de texto poético / Estrutura composicional do texto poético

MATEMÁTICA 4º ANO

Unidade temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Números	(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens.
	(EF04MA01B) Reconhecer números naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita comparação e ordenação no contexto diário.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.
	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.
	(EF04MA03) Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas e/ou arredondamento do resultado.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração.
	(EF04MA04A) Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
	(EF04MA04B) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais na resolução de situações-problema.
	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, observando as regularidades das propriedades.
	(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.
	(EF04MA06B) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.
(EF04MA07) Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	
(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas de contagem.	
(EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade,	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).	

	utilizando a reta numérica como recurso.	
	(EF04MA09B) Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).
	(EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
	(EF04MA10B) Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Números racionais: relações entre representação fracionária e decimal, reconhecer a representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
Álgebra	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, completando sequências numéricas pela observação de uma dada regra de formação dessa sequência.	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.
	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e/ou da calculadora.	Relação entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.
	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	Propriedades da igualdade.
	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Propriedades da igualdade.
Geometria	(EF04MA16A) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido.	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.
	(EF04MA16B) Descrever, interpretar e representar a posição ou a movimentação, deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Localização, movimentação e representação: pontos de referência, direção e sentido: paralelismo e perpendicularismo.
	(EF04MA17A) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.
	(EF04MA17B) Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.

	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou softwares.
	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e/ou de softwares de geometria.	Simetria de reflexão.
Grandezas e Medidas	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.
	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.
	(EF04MA22) Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo problemas utilizando unidades de tempo.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.
	(EF04MA23A) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas de um dia, uma semana ou um mês.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana ou em um mês.
	(EF04MA23B) Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia em diferentes contextos.
	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do cotidiano e de outros contextos, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, se possível, planilhas eletrônicas.	Medida de temperatura em grau Celsius: coleta de dados e construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.
	(EF04MA25) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Situações-problema utilizando o sistema monetário brasileiro.
Probabilidade e Estatística	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples.	Análise de chances de eventos aleatórios.
	(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de coluna simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.
	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.

HISTÓRIA 4º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.
	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.
Circulações de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história ocidental (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.
Circulações de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	A invenção do comércio e circulação de produtos.
	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.
	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos da sociedade.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil.
	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a

		diáspora dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI12*) Conhecer a história do estado de São Paulo antes da industrialização e da imigração estrangeira, com destaque para as comunidades rurais e cultura sertaneja.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
	(EF04HI13*) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades do estado de São Paulo, tanto rurais quanto urbanas (tais como os povos ribeirinhos, litorâneos, indígenas, quilombolas e migrantes), analisando as particularidades e semelhanças de cada comunidade.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI14*) Analisar as diferentes correntes migratórias (nacionais e internacionais) que ajudaram a formar a sociedade no estado de São Paulo.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil.

GEOGRAFIA 4º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF04GE01) Identificar e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas entre outros), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Território e diversidade cultural.
	(EF04GE02) Descrever processos migratórios internos e externos (europeus, asiáticos, africanos, latino americanos, entre outros) e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Processos migratórios no Brasil.
	(EF04GE12*) Identificar as características do processo migratório no lugar de vivência e no Estado de São Paulo e discutir as implicações decorrentes.	Processos migratórios no Brasil.
	(EF04GE13*) Discutir e valorizar as contribuições dos migrantes no lugar de vivência e no Estado de São Paulo, em aspectos como idioma, literatura, religiosidade, hábitos alimentares, ritmos musicais, festas tradicionais entre outros.	Processos migratórios no Brasil.
	(EF04GE14*) Identificar elementos da organização político-administrativa do Brasil.	Instâncias do poder público e canais de participação social.
	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	Instâncias do poder público e canais de participação social.
Conexões e escalas	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Relação campo e cidade.
	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Unidades político-administrativas do Brasil.
	(EF04GE15*) Reconhecer a partir de representações cartográficas as definições de limite e fronteira, em diferentes escalas.	Unidades político-administrativas do Brasil.
	(EF04GE06) Identificar, descrever e analisar territórios étnico-culturais do Brasil, tais como terras indígenas, comunidades tradicionais e comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios no Brasil.	Territórios étnico-culturais.
Mundo do trabalho	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade em épocas distintas.	Trabalho no campo e na cidade.
	(EF04GE16*) Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, discutindo os impactos econômicos, sociais, culturais e ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo e em diferentes regiões do Brasil.	Trabalho no campo e na cidade.
	(EF04GE08) Descrever o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo as etapas da transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos	Produção, circulação e consumo.

	e comparando a produção de resíduos, no seu município. Estado de São Paulo e em outras regiões do Brasil.	
Formas de representação e pensamento espacial	(EF04GE17*) Identificar os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.	Sistema de orientação.
	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Sistema de orientação.
	(EF04GE10) Reconhecer e comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças entre outros elementos.	Elementos constitutivos dos mapas.
	(EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros.	Elementos constitutivos dos mapas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia entre outros) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas, discutindo propostas para preservação e conservação de áreas naturais.	Conservação e degradação da natureza.

CIÊNCIAS 4º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Matéria e energia	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas
	(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos.	Transformações reversíveis e não reversíveis.
	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como a queima de materiais, etc.) e reconhecer a existência em fenômenos no cotidiano.	Misturas. Transformações reversíveis e não reversíveis.
Vida e evolução	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples. Microrganismos.
	(EF04CI05) Descrever e associar o ciclo da matéria e o fluxo de energia que se estabelecem entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	Cadeias alimentares simples. Microrganismos.
	(EF04CI06) Reconhecer a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição bem como a importância ambiental desse processo.	Cadeias alimentares simples. Microrganismos.
	(EF04CI07) Explicar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	Microrganismos.
	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Microrganismos. Saúde.
	(EF04CI12) Identificar as atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência no Estado de São Paulo e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública.	Microrganismos. Saúde.
Terra e Universo	(EF04CI09) Analisar e acompanhar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses.	Pontos cardeais. Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.
	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	Pontos cardeais.
	(EF04CI11A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana. (EF04CI11B) Reconhecer a referência do movimento do Sol, da Terra e da Lua na construção de diferentes calendários em diversas culturas.	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

**RESUMO DOS OBJETOS DE
CONHECIMENTO POR BIMESTRE
ALINHADO AO PNLD 2023**

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO			
Bimestre	Livro didático		Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Voando para a paz	<p>1. Leitura: Malala, a menina que queria ir para a escola Estudo do texto Outra leitura: Construtor de pontes Estudo da língua: pontuação Jogos e brincadeiras: jogo da pontuação Leitura: Jovens recitam poesias por telefone para desconhecidos na pandemia Estudo do texto Estudo da língua: o dicionário e o sentido das palavras A escrita das palavras: acentuação das palavras monossílabas / acentuação das palavras oxítonas Produção de texto: notícia e jornal falado O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	<p>Currículo em Ação - Unidade 1</p> <p>História em quadrinhos Ortografia - r, -rr, , -u, -l, -an,-en, -in, -on, -un, -ão, -am, -ão, -esa, -eza Poemas concretos Textos dramáticos</p>
	Unidade 2 – Um jeito especial de usar as palavras	<p>Leitura: O relojoeiro Lendo de outro jeito Estudo do texto Estudo da língua: substantivo Jogos e brincadeiras: jogos dos substantivos compostos A escrita das palavras: palavras com h inicial Leitura: Beija-cor Estudo do texto Para saber fazer: Sarau Outras leituras: verbete de enciclopédia "Futebol" / Verbetes poético "Futebol" Estudo da língua: Artigo A escrita das palavras: letras com som de s Produção de texto: verbete de enciclopédia e verbete poético O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	
	Unidade 3 – Gente bem brasileira	<p>Leitura: Irapuru, o canto que encanta Lendo de outro jeito Estudo do texto Estudo da língua: adjetivo A escrita das palavras: palavras com m e n antes de consoantes</p>	<p>Currículo em Ação - Unidade 2</p> <p>Fábulas Produção e destino do lixo (resumo)</p>

<p>2º</p>	<p>Unidade 4 – Falando de direitos e deveres</p>	<p>Leitura: regras do jogo da onça Estudo do texto Jogos e brincadeiras: jogo da onça Outra leitura: É índio ou não é índio? Estudo da língua: discurso direto e discurso indireto / verbos de enunciação A escrita das palavras: palavras com a/ai, e/ei, o/ou Jogos e brincadeiras: jogo da pescaria Produção de texto: texto instrucional de regras de jogo O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Leitura: Estatuto da Criança e do Adolescente completa hoje 28 anos Lendo de outro jeito Estudo do texto Cidadão do mundo: direitos da criança e do adolescente Estudo da língua: numeral Jogos e brincadeiras: cada macaco no seu galho A escrita das palavras: palavras terminadas em eza, esa e oso(a) Leitura: Fatura da energia elétrica / Carta de reclamação Estudo do texto Estudo da língua: pronome I Produção de texto: Carta de reclamação O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	
	<p>Unidade 5 – Nem tudo o que vai para o lixo é lixo?</p>	<p>Leitura: Plástico de...camarão? Estudo do texto Estudo da língua: pronome II Leitura:Cuidados com a natureza Estudo do texto Estudo da língua: Concordância nominal Outra leitura: Gerando menos lixo na escola Cidadão do mundo: Educação e consumo Para saber fazer: Minicomposteira A escrita das palavras: palavras com g e palavras com j Jogos e brincadeiras: jogo do g e do j / palavras terminadas em agem Produção de texto: texto de opinião O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação -</p>

		Produção de texto: Reportagem O que você estudou? Ampliando o vocabulário O que você já aprendeu?	
--	--	--	--

MATEMÁTICA 4º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	<p>- Unidade 1: Os números</p> <p>- Unidade 2: Adição e Subtração</p>	<p>1-Sistema de numeração decimal 2-Ordens 3-Comparação 4-Arredondamento O que você estudou?</p> <p>1-Adição 2-Subtração 3-Adição e subtração: operações inversas O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação Aula 7 – Os números no dia a dia Aula 8 – Sistema de numeração Decimal I Aula 9 – Sistema de numeração Decimal II Aula 10 – Ordenando e comparando números Aula 11 – Reta numérica Aula 12 – Adição Aula 13 – Subtração Aula 14 – Fazendo estimativas Aula 15 – Situações do cotidiano Aula 16 – Revisão I Aula 21 – Valor absoluto e valor relativo Aula 22 – Adição com reagrupamento Aula 23 – Subtração com recurso Aula 24 – Adição e subtração: operações inversas Aula 25 – Adição e subtração Aula 26 – Adição (parcelas e soma) e os termos da subtração Aula 27 – Resolução de problemas</p>
2º	<p>- Unidade 3: Figuras geométricas espaciais</p> <p>- Unidade 4: Estatística e probabilidade</p> <p>- Unidade 5: Retas e ângulos</p>	<p>1-Identificando figuras geométricas planas 2-Poliedros e corpos redondos O que você estudou?</p> <p>1-Interpretando e construindo gráficos e tabelas 2-Noções de probabilidade O que você estudou?</p> <p>1-Segmento de reta, reta e semirreta 2-Estudando ângulos 3-Estudando as retas: retas paralelas, concorrentes e transversais / retas perpendiculares 4-Localização e deslocamento O que você estudou?</p>	<p>Currículo em Ação Aula 1 – Localização Aula 2 – Localização e movimentação em maps Aula 3 – Figuras geométricas espaciais I Aula 4 – Figuras geométricas espaciais II Aula 17 – Localização e movimentação Aula 18 – Figuras tridimensionais Aula 19 – Figuras tridimensionais e suas planificações</p>

<p>3º</p>	<p>- Unidade 6: Multiplicação e divisão</p> <p>- Unidade 7: Grandezas e medidas</p>	<p>1-Retomando a multiplicação 2-Multiplicação envolvendo números terminados em zero 3-Algoritmo da multiplicação 4-Propriedades da multiplicação: propriedade cumulativa / elemento neutro / propriedade associativa / propriedade distributiva 5-Recordando as ideias da divisão 6-Divisão com quociente maior do que 10 7-Operações inversas: multiplicação e divisão O que você estudou?</p> <p>1-Medidas de comprimento: metro, centímetro e milímetro / Quilômetro 2-Medidas de capacidade: litro e mililitro 3-Medidas de área O que você estudou?</p>	<p>Aula 29 – Ideias da multiplicação Aula 30 – Ideias da divisão Aula 31 – Exercitando a multiplicação e a divisão</p>
<p>4º</p>	<p>- Unidade 8: Figuras geométricas planas</p> <p>- Unidade 9: Frações e números decimais</p> <p>-Unidade 10: Grandezas e medidas 2</p>	<p>1-Polígonos 2-Figuras simétricas 3-Simétrica de uma figura O que você estudou?</p> <p>1-Ideia de fração 2-Fração de uma figura 3-Fração de uma quantidade 4-Comparação de frações 5-Números decimais: décimos e centésimos 6-O sistema de numeração decimal e os números decimais 7-Adição e subtração com números decimais O que você estudou?</p> <p>1-Medidas de massa: grama, quilograma e tonelada 2-Medidas de tempo: calendário, horas, minutos e segundos 3-Medida de temperatura O que você estudou? O que você já aprendeu?</p>	<p>Aula 5 – O dinheiro Aula 6 – Opções de compra e venda Aula 20 – As cédulas e moedas</p>

GEOGRAFIA 4ºANO			
Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Estudando o município	1-O município e suas paisagens 2-Município: espaço rural e espaço urbano 3-As paisagens rurais do município 4-As paisagens urbanas do município O que você estudou?	Currículo em Ação - Livro do Estudante Aula 3 – Os pontos cardeais na paisagem Aula 5 - Mapas
2º	Unidade 2 – Campo e cidade: espaços interligados	1-O trabalho no espaço rural 2-O trabalho no espaço urbano 3-A integração entre o espaço rural e o espaço urbano 4-Da matéria-prima ao consumidor 5-Espaços que se integram O que você estudou?	Currículo em Ação - Livro do Estudante Aula 4 – Os pontos cardeais e localização no trajeto Aula 6 – Leitura e interpretação de mapas
3º	Unidade 3 – Brasil: território e população	1-O Brasil no mundo 2-O território brasileiro 3-A administração do território 4-As origens da população brasileira O que você estudou?	Currículo em Ação - Livro do Estudante Aula 7 – Conhecendo o Brasil Aula 8 – Cartografia – Limite e fronteira
4º	Unidade 4 – Aspectos naturais das paisagens	1-Clima e vegetação 2-O relevo e suas formas O que você estudou? O que você já aprendeu?	Currículo em Ação - Livro do Estudante Aula 1 – Orientação, pontos cardeais e rosa dos ventos Aula 2 – Formas de representação do espaço

HISTÓRIA 4ºANO			
Bimestre e	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – A humanidade tem história	1-O que é história? 2-O surgimento da espécie humana 3-O processo de sedentarização O que você estudou?	Currículo em Ação - Livro do Estudante Aula 1 - Fontes históricas Aula 2 - Linha do tempo: períodos históricos da humanidade Aula 3 - A Pré-História Aula 4 – Agricultura na pré-história
2º	Unidade 2 – Indígenas, portugueses e africanos	1-Brasil, 500 anos? 2-Os primeiros habitantes da América 3-As grandes navegações 4-A África e sua diversidade 5-Da África para o Brasil 6-A luta dos africanos e de seus descendentes O que você estudou?	Currículo em Ação - Livro do Estudante Aula 5 - A pecuária faz parte da história Aula 6 - Mudança do campo à cidade
3º	Unidade 3 – Gente de diferentes lugares	1-De um lugar para o outro 2-A chegada dos imigrantes 3-A vida nas fazendas de café e nas cidades 4-A imigração nas diversas regiões do Brasil 5-Em busca de uma vida melhor O que você estudou?	Currículo em Ação - Livro do Estudante Aula 7 - Desenvolvimento das sociedades e as migrações Aula 8 - Migrações nos dias atuais
4º	Unidade 4 – Meios de comunicação: integrações e exclusões	1-As pessoas sempre se comunicaram 2-Transformações nos meios de comunicação O que você estudou?	

CIÊNCIAS 4ºANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Materiais complementares e de apoio
1º	Unidade 1 – Seres vivos microscópicos e os seres humanos	1-O que são seres vivos microscópicos 2-Transmissão de doenças 3-Seres vivos microscópicos e as relações alimentares no ambiente O que você estudou?	
2º	Unidade 2 –Misturas no dia a dia	4-O que está misturado? 5-Estados físicos das misturas 6-Composição das misturas 7-Técnicas de separação de misturas O que você estudou?	Currículo em Ação/ Livro do Estudante Aula 1 - Misturas Aula 2 - As misturas e os estados físicos da matéria Aula 3 - Tipos de Misturas Aula 4 - Separação de Misturas
3º	Unidade 3 –Transformação de materiais	8-Observando as transformações de materiais 9-Mudanças de estado físico dos materiais O que você estudou?	Currículo em Ação/ Livro do Estudante Aula 5 - Transformações Reversíveis e Irreversíveis Aula 6 - Transformações Químicas Aula 7 - Mudanças de estado Físico da Água Aula 8 - Transformações Físicas.
4º	Unidade 4 – O Sol, a Lua e a orientação do ser humano	10-Orientação pelo Sol 11-Orientação pela Lua 12-Instrumentos de orientação O que você estudou?	

PROJETOS

PROJETO MUNICÍPIO 1º BIMESTRE

Objetos de Conhecimento:

- Aspectos físicos.

HABILIDADE/COMPETÊNCIA

- Resgatar a história do município, bem como sua importância para a sociedade;
- Compreender a função socioeconômica do turismo para o município,
- Valorizar o patrimônio sociocultural do município e seus moradores ilustres.
- Relacionar as mudanças dos aspectos físicos através do tempo.

METODOLOGIA:

- Leitura de diferentes fontes que contém a história do município;
- Leitura de textos;
- Curiosidades.

PROJETO MEIO AMBIENTE 2º BIMESTRE

Objetos de Conhecimento:

- Educação Ambiental (Cartilha de Educação Ambiental).
- Livro Projetos Integradores.

HABILIDADE/COMPETÊNCIA

- Reconhecer a importância da preservação do meio ambiente.

METODOLOGIA:

- Cartilha de Educação Ambiental;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Leituras e vídeos;
- Confecção de maquetes;
- Conscientização da preservação do meio ambiente e economia de água;
- Confecção de cartazes e painéis.

PROJETO LEITURA E POESIA 3º BIMESTRE

HABILIDADE/COMPETÊNCIA

- Desenvolver o gosto pela leitura, valorizar os artistas.

METODOLOGIA:

- Leitura de diferentes tipos de poesias;
- Apresentação de diferentes poesias;
- Concurso de poesias.

FEIRA DO CONHECIMENTO 4º BIMESTRE

Objetos de Conhecimento:

Resgate dos projetos, bem como conteúdos desenvolvidos durante o ano letivo em todas as disciplinas para a exposição na Feira do Conhecimento na Unidade Escolar

PROJETO PREVENÇÃO AO BULLYNG

OBJETIVO:

- Mobilizar ações de prevenção e combate ao bullying no contexto escolar;
- Identificar casos de bullying na escola e incentivar mudanças de hábitos e atitudes inadequadas;
- Orientar pais e alunos a respeito do tema;
- Esclarecer do que se trata o bullying e quais consequências para o indivíduo.

METODOLOGIA:

- Leitura, interpretação, diálogos e debates sobre o tema;
- Produção textual;
- Produção de ilustrações;
- Pesquisas;
- Palestras;
- Confeção de cartazes, portfólios ou livros;
- Vídeos educativos;
- Ações de mobilização.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- O que é bullying?;
- Como identificar se o aluno está sofrendo bullying?;
- Onde pode acontecer?;
- Identificar se o aluno está praticando o bullying com outras pessoas;
- Lei 13.185/15.

DATAS COMEMORATIVAS

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
- 04/03 – Carnaval - 22/02 – Município - 08/03 – Dia Internacional da Mulher - 22/03 – Dia da Água - 20/04 – Páscoa - 18/04 – Dia Nacional do Livro Infantil - Monteiro Lobato - 19/04 – Dia do Índio - 21/04 – Tiradentes - 22/04 – Descobrimento do Brasil	- 01/05 – Dia do Trabalho - 11/05 – Dia das Mães - 13/05 – Abolição dos Escravos - 05/06 – Meio Ambiente - 29/06 – Padroeiro da Cidade - 09/07 – Revolução Constitucionalista - FESTA JUNINA	- 10/08 – Dia dos Pais - 22/08 – Folclore - 07/09 – Dia da Independência - 21/09 – Dia da Árvore - 22/09 – Gustavo Teixeira	- 01/10 – Dia do Idoso - 12/10 – Dia da Criança - 15/10 – Dia do Professor - 18/10 – Dia do Diretor - 15/11 – Proclamação da República - 19/11 – Dia da Bandeira - 20/11 – Consciência Negra - 25/12 – Natal

Observações:

- Avaliação mensal e bimestral nos quatro bimestres. Uma avaliação por componente curricular;
- Livro de Prática de Acompanhamento da Aprendizagem (da Escola para o Mundo): será utilizado como material complementar de apoio e lição de casa, sendo um livro por componente curricular (todos consumíveis);
- Projeto Convivência (Currículo em Ação): será adequado dentro de cada Unidade Escolar;
- Currículo em Ação: será utilizado como material de apoio em cada componente curricular;
- Projeto Bombeiro Mirim: Mês de Maio;
- Visitas / passeios pedagógicos poderão acontecer durante o ano letivo, de acordo com a proposta pedagógica do planejamento, mediante solicitação do professor para a Coordenação da Unidade Escolar;
- Visitas previstas: Museu Municipal;
- Educação para as Relações Étnico-Raciais de acordo com as Leis 10.639/03 e 11.645/08: conteúdo interdisciplinar durante o ano letivo.

PLANEJAMENTO MUNICIPAL ANUAL
ENSINO FUNDAMENTAL I

Alinhado ao Currículo Paulista

5º ANO

2025

Sumário

○	Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular	03
○	Planilhas de habilidades anuais alinhadas ao Currículo Paulista.....	04
➤	Planilha de habilidades de Língua Portuguesa.	05
➤	Planilha de habilidades de Matemática	13
➤	Planilha de habilidades de História	16
➤	Planilha de habilidades de Geografia.....	17
➤	Planilha de habilidades de Ciências.....	19
○	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD)	21
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Língua Portuguesa.	22
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Matemática.....	27
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Geografia.	30
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de História.....	31
➤	Resumo dos objetos de conhecimento (PNLD) de Ciências.....	32
○	Projetos.....	33
○	Data comemorativa.....	36
○	Observações.....	36

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

PLANILHAS DE HABILIDADES ANUAIS ALINHADAS AO CURRÍCULO PAULISTA

LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO

Prática de linguagem	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Habilidades de 5º ano		
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP01A) Grafar palavras utilizando regras de correspondência morfológico-gramaticais: ESA - adjetivos que indicam lugar de origem, EZA - substantivos derivados de adjetivos, sufixo ICE (substantivos), sufixo OSO (adjetivos); palavras de uso frequente, com correspondências irregulares, diferentes PORQUÊS e H (etimologia). (EF05LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes textos.	Ortografia.
Leitura /escuta (autônoma)	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.	Compreensão em leitura. Polissemia.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP03A) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS). (EF05LP03B) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantêm/mantem/pôr/por/ pôde/pode).	Acentuação. Ortografia.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.	Pontuação.
Análise linguística/semiótica	(EF05LP05) Compreender, na leitura de diferentes textos, os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo.	Verbos – modo indicativo.
Análise linguística/semiótica	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, os verbos, na escrita de textos de diferentes gêneros, segundo critérios de concordância verbal.	Concordância verbal.
Análise linguística/semiótica	(EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Conjunções.
Análise linguística/semiótica	(EF05LP08) Compreender o sentido de palavras pouco familiares ou frequentes, a partir da análise de prefixos (in-, des-, a-...) e sufixos (-mente, -ância, -agem...), apoiando se em palavras conhecidas e/ou de um mesmo campo semântico.	Prefixos e sufixos.
Análise linguística/semiótica	(EF05LP26) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, de acordo com o estilo de cada texto.	Concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) regras ortográficas.
Análise	(EF05LP27A) Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes. sinônimos) na produção escrita de diferentes	Conjunções.

linguística/semiótica	textos, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo de diferentes gêneros. (EF05LP27B) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.	Advérbios. Preposições.
Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP09) Ler e compreender resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura.
Escrita (autônoma)	(EF05LP12A) Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP12B) Revisar e editar, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita.
Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura /escuta.
Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor, etc.) em diferentes mídias.	Compreensão em leitura. Recursos multissemióticos.
Escrita (autônoma)	(EF05LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP11B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita.
Leitura / escrita (autônoma)	(EF05LP14) Identificar e manter, na leitura/escuta e produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/ assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura/escuta. Produção escrita.
Escrita (autônoma) Oralidade	(EF05LP13A) Assistir a postagens de resenhas críticas de brinquedos e livros de literatura, em vlog infantil. (EF05LP13B) Planejar e produzir resenhas críticas, para a gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. (EF05LP13C) Revisar resenhas críticas produzidas para gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet.	Produção de texto oral e escrito.
Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP15A) Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública. (EF05LP15B) Assistir a notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública, em vlogs argumentativos.	Compreensão em leitura/escuta.

Análise linguística/semiótica Oralidade	(EF05LP21) Analisar a entonação, a expressão facial e corporal e a variação linguística de vloggers, repórteres, entrevistadores e entrevistados, em textos orais.	Variação linguística Aspectos não linguísticos (paralinguísticos).
Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê.	Compreensão em leitura.
Escrita (autônoma)	(EF05LP17) Planejar e produzir roteiro sobre temas de interesse da turma, para a produção de uma reportagem digital, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, para a produção de uma reportagem digital.	Produção escrita.
Escrita (autônoma) Oralidade	(EF05LP18A) Produzir uma reportagem digital sobre produtos de mídia para público infantil a partir de um roteiro. (EF05LP18B) Revisar e editar uma reportagem digital produzida sobre produtos de mídia para público infantil.	Planejamento e produção de texto oral.
Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP20A) Assistir/ouvir a debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, atentando-se para a validade e a força das argumentações. (EF05LP20B) Analisar, em debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, a validade e a força das argumentações (argumentos por comparação, por exemplificação, de autoridade, por evidência), com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital.	Compreensão de textos orais audiovisuais.
Oralidade	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Produção de texto oral.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.	Compreensão em leitura.
Leitura (autônoma)	(EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura.
Escrita (autônoma)	(EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF05LP24B) Revisar e editar resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do gênero.	Produção escrita.
Leitura/Oralidade	(EF05LP25A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos. (EF05LP25B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo as falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Compreensão em leitura. Dramatização de histórias.
Habilidades de 3º a 5º anos		

Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação do leitor.
	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura. Compreensão em leitura.
Análise linguística/ semiótica	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual.
Análise linguística / semiótica	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Coesão textual.
	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Convenções da escrita.
	(EF35LP08) Utilizar recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Coesão textual.
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).	Produção Escrita. Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.	Ortografia
	(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas.	Ortografia
Oralidade	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Compreensão de textos orais
	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e	Variação linguística

	rejeitando preconceitos linguísticos.	
Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP16A) Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP168) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção escrita
Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.	Produção escrita
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa
Oralidade	(EF35LP18) Escutar, com atenção. apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta e produção de textos orais
	(EF35LP19) Recuperar, em situações formais de escuta, as ideias principais de exposições, apresentações e palestras das quais participa.	Compreensão de textos orais
	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Planejamento de texto oral Exposição oral
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações. estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário Compreensão em leitura
Análise linguística/semiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	Variação linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)
	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Discurso direto e indireto Verbos de dizer
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). (EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura Foco narrativo (1º e 3º pessoas)
Escrita	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo	Produção escrita

(compartilhada e autônoma)	artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem. enredo, tempo, espaço e ambiente. (EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. (EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Marcadores de tempo e espaço/ Discurso direto
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.	Compreensão em leitura
	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/ Estilo
	(EF35LP31) Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas, na leitura de textos poéticos.	Compreensão em leitura Metáfora
Oralidade	(EF35LP28) Declamar poemas com fluência, ritmo, respiração, pausas e entonação adequados à compreensão do texto.	Declamação de texto poético
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP24A) Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e de cena. (EF35LP24B) Apreciar diferentes textos dramáticos.	Compreensão em leitura
Habilidades 1º a 5º anos		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP01 Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa.	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
	EF15LP02A Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc), entre outros elementos. EF15LP02B Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
	EF15LP03 Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de leitura
	EF15LP04 Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Escrita (compartilhada e autônoma)	EF15LP05A Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. EF15LP05B Pesquisar, em meios impressos e/ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando os dados e as fontes pesquisadas em tópicos. EF15LP05C Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações

Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP06 Rer e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).	Revisão de textos
Análise linguística/ semiótica	EF15LP07A Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). EF15LP07B Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico-visuais.	Edição de textos
Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	EF15LP08 Utilizar software, inclusive programas de edição de textos, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilizando de tecnologia digital
Oralidade	EF15LP13 Identificar a finalidade comunicativa de gêneros textuais orais, em diferentes situações comunicativas, por meio de solicitação de informações, apresentação de opiniões, relato de experiências, entre outros.	Produção oral Finalidade comunicativa
	EF15LP10 Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Produção oral Formulação de perguntas
	EF15LP11 Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação comunicativa e o papel social do interlocutor.	Características da conversação espontânea
	EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
	EF15LP12 Atribuir sentido a aspectos não linguísticos (paralinguísticos), observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal e tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário
	EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura
	EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreensão em leitura/Leitura de texto verbal e não verbal (verbo-visual)
Oralidade	EF15LP19 Recontar, com o sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias
Leitura/escuta	EF15LP18 Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor / Leitura

(compartilhada e autônoma)		multissemiótica
	EF15LP17 Apreciar poemas concretos (visuais), observando efeitos de sentido criados pela estrutura composicional do texto: distribuição e diagramação do texto, tipos de letras, ilustrações e outros efeitos visuais.	Apreciação de texto poético / Estrutura composicional do texto poético

MATEMÁTICA 5º ANO

Unidade temática	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Números	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais no mínimo até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.
	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais positivos na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
	(EF05MA04A) Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.
	(EF05MA04B) Produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.
	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.
	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.
	(EF05MA07) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.
	(EF05MA08) Resolver e elaborar situações problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
(EF05MA09) Resolver e elaborar situações-problema simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas de contagem, combinando elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.	

Álgebra	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
	(EF05MA11) Resolver e elaborar situações-problema cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
	(EF05MA12) Resolver situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Grandezas diretamente proporcionais. Problemas envolvendo a participação de um todo em duas partes proporcionais.
	(EF05MA13) Resolver situações-problema envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	Grandezas diretamente proporcionais. Problemas envolvendo a participação de um todo em duas partes proporcionais. Divisão desigual.
Geometria	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
	(EF05MA15A) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
	(EF05MA15B) Construir itinerários para representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
Grandezas e Medidas	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.
	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e/ou com o uso de tecnologias digitais.	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.
	(EF05MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.
	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir	Noção de volume.

	volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	
Probabilidade e Estatística	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não, explorando a ideia de probabilidade em situações-problema simples.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.
	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.
	(EF05MA24) Analisar e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

HISTÓRIA 5º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.
	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.
	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.
	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.
	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.
	(EF05HI11A*) Reconhecer e respeitar a diversidade humana. (EF05HI11B*) Criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito no âmbito escolar e/ou na comunidade, promovendo a empatia e a inclusão.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

GEOGRAFIA 5º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro.	Dinâmica populacional.
	(EF05GE13*) Compreender as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras.	Dinâmica populacional.
	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.
Conexões e escalas	(EF05GE03) Distinguir os conceitos de cidade, forma, função e rede urbana e analisar as mudanças sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades.	Território, redes e urbanização.
	(EF05GE14*) Descrever o processo histórico e geográfico de formação de sua cidade, comparando-as com outras cidades da região e do Brasil, analisando as diferentes formas e funções.	Território, redes e urbanização.
	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana brasileira.	Território, redes e urbanização.
	(EFOSGE 15*) Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.	Território, redes e urbanização.
Mundo do trabalho	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica.
	(EF05GE16*) Relacionar o papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos.	Trabalho e inovação tecnológica.
	(EF05GE17*) Reconhecer, em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo.	Trabalho e inovação tecnológica.
	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas, em diferentes lugares e tempos.	Trabalho e inovação tecnológica.
	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica.
	(EF05GE18*) Reconhecer a matriz energética brasileira, comparando os tipos de energia utilizadas em diferentes atividades e discutir os impactos socioambientais em diferentes regiões	Trabalho e inovação tecnológica.

	do país.	
	(EF05GE19*) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética.	Trabalho e inovação tecnológica.
	(EF05GE20*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica.
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Mapas e imagens de satélite.
	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representação das cidades e do espaço urbano.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras entre outros), a partir de seu lugar de vivência.	Qualidade ambiental.
	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico entre outros), analisar as diferentes origens e propor soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	Diferentes tipos de poluição.
	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, direito à cidade entre outros) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Gestão pública da qualidade de vida.

CIÊNCIAS 5º ANO

Unidade Temática	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Matéria e energia	(EF05CI01A) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas, dureza, elasticidade, dentre outras. (EF05CI01B) Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, dentre outras.	Propriedades físicas e químicas dos materiais.
	(EF05CI02) Reconhecer as mudanças de estado físico da água estabelecendo relação com o ciclo hidrológico e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, na produção tecnológica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas em diferentes escalas: local, regional e nacional.	Ciclo hidrológico. Consumo consciente.
	(EF05CI03) Identificar os efeitos decorrentes da ação do ser humano sobre o equilíbrio ambiental relacionando a vegetação com o ciclo da água e a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Ciclo hidrológico. Consumo consciente. Reciclagem.
	(EF05CI14) Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.	Ciclo hidrológico. Consumo consciente. Reciclagem.
	(EF05CI04) Identificar os usos da água nas atividades cotidianas, do campo, no transporte, na indústria, no lazer e na geração de energia, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desse recurso.	Ciclo hidrológico. Consumo consciente. Reciclagem.
	(EF05CI05) Construir proposta coletiva incentivando o consumo consciente e discutir soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e nos demais espaços de vivência.	Propriedades físicas dos materiais. Consumo consciente. Reciclagem.
Vida e evolução	(EF05CI06A) Identificar e registrar de diferentes formas (ilustrações, vídeos, simuladores e outros) o processo de digestão dos alimentos, considerando o caminho percorrido pelos alimentos no sistema digestório ou pelo gás oxigênio no sistema respiratório. (EF05CI06B) Selecionar argumentos que justifiquem por que o sistema digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Nutrição do organismo. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
	(EF05CI07) Descrever e representar o sistema circulatório e seu funcionamento (por meio de ilustrações ou representações digitais), relacionando-o à distribuição dos nutrientes pelo	Nutrição do organismo. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e

	organismo e à eliminação dos resíduos produzidos.	circulatório.
	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, a idade, sexo, etc.) para a manutenção da saúde.	Nutrição do organismo. Hábitos alimentares. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
	(EF05CI15*) Reconhecer as diferentes ofertas de alimentação de acordo com a região onde se vive, discutindo criticamente os aspectos sociais envolvidos na escassez de alimento provocada pelas condições ambientais ou pela ação humana.	Nutrição do organismo. Hábitos alimentares.
	(EF05CI16*) Adaptar e propor um cardápio equilibrado utilizando os alimentos regionais pela sua sazonalidade e associar à alimentação como promotora de saúde.	Nutrição do organismo. Hábitos alimentares.
	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais como obesidade e subnutrição entre crianças, jovens e adultos, a partir da análise de hábitos individuais ou de grupos sociais (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Nutrição do organismo. Hábitos alimentares. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
Terra e Universo	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos como mapas celestes, aplicativos digitais, entre outros, ou mesmo por meio da observação e visualização direta do céu.	Constelações e mapas celestes.
	(EF05CI11) Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra e a sucessão de dias e de noites.	Movimento de rotação da Terra.
	(EF05CI12) Observar e registrar as formas aparentes da Lua no céu por um determinado período de tempo e concluir sobre a periodicidade de suas fases.	Movimento de rotação da Terra. Periodicidade das fases da Lua.
	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Instrumentos ópticos.

**RESUMO DOS OBJETOS DE
CONHECIMENTO POR BIMESTRE
ALINHADO AO PNLD 2023**

			<p>AULA 25: Vida e obra II AULA 26: Revisão II AULA 27: Floresta Amazônica I AULA 28: Floresta Amazônica II AULA 29: O lobo e o cão I AULA 30: O lobo e o cão I AULA 31: Revisar IV AULA 32: Revisão III AULA 33: A grande zanga AULA 34: Quem eu sou? AULA 35: O que são micróbios? AULA 36: Santos Dumont AULA 37: Gripe A (H1N1)? Hoje não, obrigado! AULA 38: O bicho-papão AULA 39: Ele pasta debaixo d'água AULA 40: O homem na Lua</p> <p>Obs: cada professor(a) usará de acordo com a necessidade.</p>
--	--	--	---

2º	<p>Unidade 3 – Criação poética</p> <p>Unidade 4 – Medo: todos nós temos!</p>	<p>Leitura: Meio-dia Lendo de outro jeito; Estudo do texto Estudo da língua: Pronome I; A escrita das palavras: Palavras com x e palavras com ch; Jogos e brincadeiras: Jogo do x e do ch Antes da leitura Leitura. Estudo do texto Para saber fazer: Poema visual em programa de computador; Estudo da língua: Pronome II A escrita das palavras: Palavras com h inicial; Estudo da língua: Metáfora Produção de texto: Poema e recital de poemas; O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Leitura: Pluft, o fantasminha; Lendo de outro jeito. Estudo do texto Estudo da língua: Pontuação: dois-pontos, vírgula e ponto e vírgula; A escrita das palavras: Palavras com lh e com li Jogos e brincadeiras: Dominó do lh e do li; Produção de texto: Peça teatral Antes da leitura Leitura: O desafio de Lilibel Estudo do texto; Estudo da língua: Pontuação: reticências, aspas e parênteses Outra leitura: Criaturas bizarras de outro planeta! Produção de texto: Conto O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	
	Unidade 5 – Não ao trabalho infantil!	<p>Leitura: O dia de um pequeno trabalhador; Lendo de outro jeito Estudo do texto</p>	

<p>3º</p>	<p>Unidade 6 – Nossa cultura africana</p>	<p>Outra leitura: Cartaz contra o trabalho infantil; Estudo da língua: Polissemia A escrita das palavras: Palavras com l e com u; Antes da leitura Leitura: Criança deve trabalhar? Estudo do texto Cidadão do mundo: Uma violação dos Direitos Humanos! Estudo da língua: Verbo I A escrita das palavras: Palavras terminadas em ice e em isse Jogos e brincadeiras: Bingo das palavras terminadas em ice e em isse; Produção de texto: Texto de opinião Produção de texto: Debate O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Leitura: Do quilombo ao quilombola. Estudo do texto Cidadão do mundo: Personalidades afro-brasileiras; Estudo da língua: Verbo II Jogos e brincadeiras: Jogos dos verbos A escrita das palavras: Palavras terminadas em ram e em rão; Produção de texto: Reportagem e reportagem em vídeo Antes da leitura Leitura: Regras da matacuzana. Estudo do texto Estudo da língua: Discurso direto e indireto; Produção de texto: Texto instrucional de regras de jogo; O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	
	<p>Unidade 7 – Em busca de aventuras</p>	<p>Leitura: Caderno do Lucas. Estudo do texto Estudo da língua: Frase e oração / Sujeito e predicado; Jogos e brincadeiras: Caça ao tesouro Antes da leitura Leitura: Partir</p>	

<p>4º</p>	<p>Unidade 8 – Histórias mitológicas</p>	<p>Estudo do texto Estudo da língua: Conjunção Outra leitura: Um mar de redes Estudo da língua: Texto escrito e texto oral; Produção de texto: Seminário O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p> <p>Leitura: O MinotauroLendo de outro jeito Estudo do texto Estudo da língua: Concordância verbal A escrita das palavras: Por que, porque, por quê e porquê; Jogos e brincadeiras: Coelhoinho corre para a toca; Produção de texto: Reconto de mito Antes da leitura Leitura: Mito / MitologiaEstudo do texto Estudo da língua: Concordância nominal; Produção de texto: Verbetes de dicionário; O que você estudou? Ampliando o vocabulário</p>	
-----------	---	---	--

MATEMÁTICA 5º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Currículo em ação
1º	<ul style="list-style-type: none"> - Unidade 1: Os números - Unidade 2: Figuras geométricas espaciais - Unidade 3: Operações 1 - Unidade 8: Localização e deslocamento 	<ul style="list-style-type: none"> 1-A numeração indo-arábica 2-Ordens 3-Classes 4-Arredondamentos 5-O que você estudou? 	<p>Livro do estudante: Aula 3: O dinheiro Aula 4: Troca entre cédulas e moedas Aula 5: Situações de compra e venda Aula 6: Opções de compra e venda Aula 7: Leitura e escrita de números Aula 8: ordenação e comparação de números Aula 9: reta numérica Aula 10: Sistema de numeração decimal Aula 23: Ordens e classes Aula 24: Quadro valor de lugar e Ábaco Aula 25: Valor absoluto e valor relativo Aula 28: Arredondamento Aula 31: Situações do cotidiano</p>
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Poliedros e corpos redondos O que você estudou? 	<p>Aula 17: Figuras geométricas espaciais Aula 18: Comparação de figuras geométricas espaciais.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Adição e subtração 2-Multiplicação 3-Divisão O que você estudou? 	<p>Aula 11: Adição Aula 12: Subtração Aula 13: Adição e subtração: operações inversas Aula 14: Situações-problema Aula 15: Tabelas e gráficos Aula 26: Multiplicação Aula 27: Exercitando a multiplicação Aula 29: Divisão Aula 30: Exercitando a divisão</p>
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Cordenadas 2-Pares ordenados 3-O que você estudou? 	<p>Aula 1: Direção e sentido Aula 2: Localização e percurso</p>

<p>2º</p>	<p>- Unidade 5: Estatística e probabilidade</p> <p>- Unidade 7: Geometria plana</p>	<p>1-Gráficos e tabelas 2-Probabilidade O que você estudou?</p> <p>1-Ângulos 2-Polígonos 3-Ampliação e redução de figuras O que você estudou?</p>	
<p>3º</p>	<p>- Unidade 4: Frações</p> <p>- Unidade 6: Números decimais</p>	<p>1-Fração de figuras 2-Frações de uma quantidade 3-Números na forma mista 4-Frações equivalentes Comparação de frações Operações com frações adição e subtração O que você estudou?</p> <p>1-Estudando números decimais: décimos / centésimos / milésimos 2-O sistema de numeração decimal e os números decimais 3-Adição 4-Subtração 5-Multiplicação 6-6-Divisão 7-O que é porcentagem? 8-Noções de estatística e porcentagem O que você estudou?</p>	

4º	<p>- Unidade 9: Operações 2</p> <p>-Unidade 10: Grandezas e medidas</p>	<p>1-Expressões numéricas envolvendo adição e subtração</p> <p>2-Expressões numéricas envolvendo multiplicação</p> <p>4- Expressões numéricas envolvendo divisão</p> <p>O que você estudou?</p>	
		<p>1-Medidas de comprimento</p> <p>2-Medidas de capacidade</p> <p>3-Medidas de tempo</p> <p>4-Medidas de área</p> <p>5-Medidas de volume</p> <p>6-Medidas de temperatura</p> <p>7-7-Medidas de massa</p> <p>O que você estudou?</p>	<p>Livro do estudante do 1º bimestre:</p> <p>Aula 19: Medidas de tempo</p> <p>Aula 20: As horas no relógio</p> <p>Aula 21: Intervalo de tempo</p> <p>Aula 22: Medidas de tempo</p>

GEOGRAFIA 5º ANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Currículo em ação
1º	Unidade 1 – O Brasil e sua população	1-O Brasil é um país populoso 2-A população brasileira está crescendo menos 3-A formação da população brasileira 4-A distribuição da população brasileira O que você estudou?	Obs: Introdução do conteúdo do 2º bimestre
2º	Unidade 2 – As cidades no Brasil	Formação e crescimento das cidades As cidades, suas características e formas 3-O crescimento das cidades gera novos desafios O que você estudou?	Livro do estudante do 1º bimestre: AULA 1: Diferenciando a zona rural da zona urbana AULA 2: Interação entre as zonas urbana e rural AULA 3: A tecnologia mudando a vida nas zonas rural e urbana AULA 4: Do arado ao drone: inovações tecnológicas na agropecuária AULA 5: Tecnologia na indústria, comércio e serviços. AULA 6: Profissões tecnológicas AULA 7: Transformações nas paisagens AULA 8: As mudanças no rio Tietê
3º	Unidade 3 – As regiões brasileiras	Conhecendo as regiões brasileiras 2- Os transportes e a interligação das regiões 3- O que você estudou?	
4º	Unidade 4 – Brasil atual	1-Brasil: um país rico, mas com muitos constrates 2-As fontes de energia 3-Meio ambiente no Brasil O que você estudou? O que você já aprendeu?	

HISTÓRIA 5ºANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Currículo em ação
1º	Unidade 1 – Povos e culturas	1-O processo da sedentarização 2-Natureza e religiões na Antiguidade 3-A diversidade religiosa 4-O que é um Estado? O que você estudou?	Livro do estudante: Aula 1: Os primeiros povos Aula 2: A formação das aldeias e das cidades Aula 3: Povo que caminham Aula 4: Do rei ao presidente Aula 5: Organização política e social no Brasil Aula 6: Organização política e social dos povos indígenas Aula 7: A cultura e a religião Aula 8: A cultura e a religião do Antigo Egito.
2º	Unidade 2 – Cidadania e direitos humanos	1-O que é cidadania? 2-A noção de cidadania na Antiguidade 3-Mudanças na noção de cidadania 4-Cidadania e Constituição O que você estudou?	
3º	Unidade 3 – Os registros da História	1-Qual a importância do estudo do passado 2-O tempo 3-diferentes tipos de calendários 4-Preservando a memória 5-O surgimento da escrita O que você estudou?	
4º	Unidade 4 – Patrimônios da humanidade	1-O que são patrimônios 2-Patrimônio mundial 3-Patrimônio Mundial no Brasil O que você estudou?	

CIÊNCIAS 5ºANO

Bimestre	Livro didático	Objeto de conhecimento	Currículo em ação
1º	Unidade 4 – O ser humano e o Universo	Constelações e mapas celestes Lua Instrumentos de observação O que você estudou? Organização do corpo humano Nutrição e respiração no corpo humano circulação e excreção no corpo humano Alimentação equilibrada O que você estudou?	
2º	Unidade 2 – O ser humano e o ambiente	A água e o ser humano O ciclo hidrológico Tratamento de água Escassez de água Reutilização e reciclagem O que você estudou?	Livro do estudante do 1º bimestre: Aula 5: Resíduos sólidos Aula 6: Consumo Consciente Aula 7: Reutilização de materiais Aula 8: Reciclagem e coleta seletiva
3º	Unidade 3 – O ser humano e os materiais	Propriedades dos materiais Usinas elétricas O que você estudou?	Livro do estudante do 1º bimestre: Aula 1: Densidade e solubilidade Aula 2: Condutibilidade térmica e elétrica Aula 3: Magnetismo Aula 4: Resistência, dureza e elasticidade dos materiais.
4º	Unidade 1 – Funcionamento do corpo humano	Organização do corpo humano Nutrição e respiração no corpo humano Circulação e excreção no corpo humano Alimentação equilibrada O que você estudou?	

PROJETOS

PROJETO MUNICÍPIO 1º BIMESTRE

Objetos de Conhecimento:

- Aspectos físicos.

HABILIDADE/COMPETÊNCIA

- Resgatar a história do município, bem como sua importância para a sociedade;
- Compreender a função socioeconômica do turismo para o município,
- Valorizar o patrimônio sociocultural do município e seus moradores ilustres.
- Relacionar as mudanças dos aspectos físicos através do tempo.

METODOLOGIA:

- Leitura de diferentes fontes que contém a história do município;
- Leitura de textos;
- Curiosidades.

PROJETO MEIO AMBIENTE 2º BIMESTRE

Objetos de Conhecimento:

- Educação Ambiental (Cartilha de Educação Ambiental).
- Livro Projetos Integradores.

HABILIDADE/COMPETÊNCIA

- Reconhecer a importância da preservação do meio ambiente.

METODOLOGIA:

- Cartilha de Educação Ambiental;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Leituras e vídeos;
- Confecção de maquetes;
- Conscientização da preservação do meio ambiente e economia de água;
- Confecção de cartazes e painéis.

PROJETO LEITURA E POESIA 3º BIMESTRE

HABILIDADE/COMPETÊNCIA

- Desenvolver o gosto pela leitura, valorizar os artistas.

METODOLOGIA:

- Leitura de diferentes tipos de poesias;
- Apresentação de diferentes poesias;
- Concurso de poesias.

FEIRA DO CONHECIMENTO 4º BIMESTRE

Objetos de Conhecimento:

Resgate dos projetos, bem como conteúdos desenvolvidos durante o ano letivo em todas as disciplinas para a exposição na Feira do Conhecimento na Unidade Escolar.

PROJETO PREVENÇÃO AO BULLYNG

OBJETIVO:

- Mobilizar ações de prevenção e combate ao bullying no contexto escolar;
- Identificar casos de bullying na escola e incentivar mudanças de hábitos e atitudes inadequadas;
- Orientar pais e alunos a respeito do tema;
- Esclarecer do que se trata o bullying e quais consequências para o indivíduo.

METODOLOGIA:

- Leitura, interpretação, diálogos e debates sobre o tema;
- Produção textual;
- Produção de ilustrações;
- Pesquisas;
- Palestras;
- Confecção de cartazes, portfólios ou livros;
- Vídeos educativos;
- Ações de mobilização.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- O que é bullying?;
- Como identificar se o aluno está sofrendo bullying?;
- Onde pode acontecer?;
- Identificar se o aluno está praticando o bullying com outras pessoas;
- Lei 13.185/15.

DATAS COMEMORATIVAS

1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • 22/02 - Município • 04/03 - Carnaval • 08/03 - Dia internacional da mulher • 22/03 - Dia da Água • 02/04- Dia Mundial de Conscientização sobre o Autismo • 18/04 - Dia Nacional do Livro Infantil - Monteiro Lobato • 19/04 - Dia do Índio • 20/04- Páscoa • 21/04 - Tiradentes • 22/04 - Descobrimento do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> • 01/05 - Dia do trabalho • 11/05 - Dia das Mães • 13/05 - Abolição dos Escravos • 05/06 - Meio Ambiente • Festa Junina 	<ul style="list-style-type: none"> • 10/08 - Dia dos Pais • 22/08 – Folclore • 25 a 29/08 – Semana Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual e Múltipla • 07/09 - Dia da Independência • 21/09 - Dia da Árvore • 22/09 - Gustavo Teixeira 	<ul style="list-style-type: none"> • 12/10 - Dia da Criança • 15/10 - Dia do Professor • 18/10 - Dia do Diretor • 15/11 - Proclamação da República • 19/11 - Dia da Bandeira • 20/11 - Consciência Negra • 01/10 - Idoso • 25/12 – Natal

Observações:

- Avaliação Mensal e Bimestral nos quatro bimestres - Uma Avaliação por componente curricular;
- Livro de Prática e Acompanhamento da Aprendizagem (Da Escola para o Mundo – Editora Ática - PNLD): será utilizado como material complementar de apoio e lição de casa, sendo um livro por componente curricular (todos consumíveis);
- Projeto de Convivência (Currículo em Ação): será adequado dentro de cada Unidade Escolar;
- Currículo em Ação: será utilizado como material de apoio em cada componente curricular;
- Bombeiro Mirim: mês de maio;
- Acerta Brasil (Editora Ática): será usado como material complementar de Língua Portuguesa e Matemática buscando aprimorar o desempenho dos alunos em avaliações externas. Trabalhar uma unidade por bimestre seguindo a sequência do livro e aplicar as avaliações bimestrais de cada unidade com efeito de diagnóstica;
- Visitas / passeios pedagógicos poderão acontecer durante o ano letivo, de acordo com a proposta pedagógica do planejamento, mediante solicitação do professor para a Coordenação da Unidade Escolar;
- Visitas previstas: Museu Municipal e Centro de Educação Ambiental;
- Educação para as Relações Étnico-Raciais de acordo com as Leis 10.639/03 e 11.645/08: conteúdo interdisciplinar durante o ano letivo.