

CURSO DE DESIGN GAMES

Que bom te ver aqui!



NEW ACADEMY



JONAS ONOFRE

#Professor #ProductManager #CoordenadorEaD #TD&E

+11 anos de carreira

+13 obras publicadas

+17 cursos independentes

+70.000 alunos em cursos EaD

+1.000 colaboradores impactados em TD&E



Meu propósito de vida é

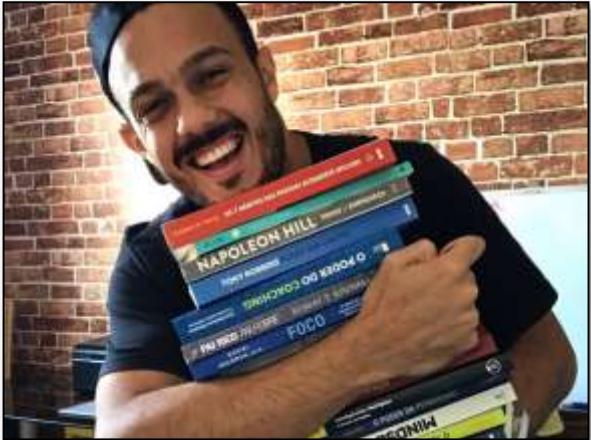
Promover o desenvolvimento de pessoas por meio da **educação**, criatividade e inovação, estimulando o florescimento do ser humano e organizações.



NEW ACADEMY



RESUMINDO...

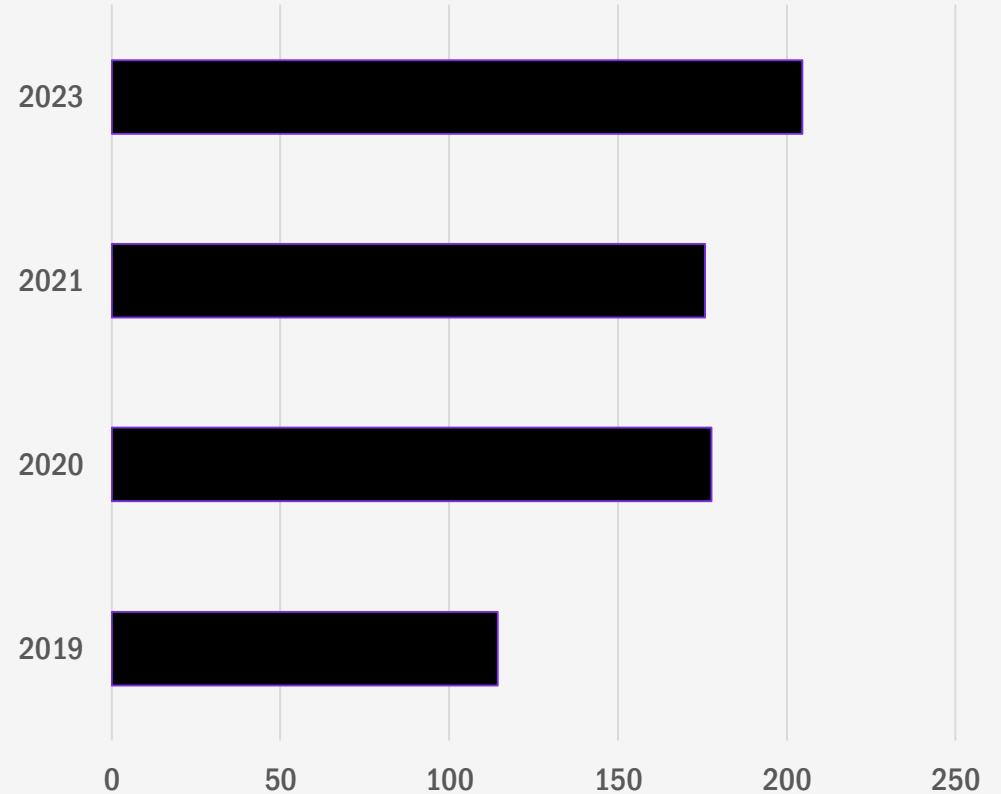




VOCÊ SABIA?

Público que não para de crescer!

O mercado de jogos continuará crescendo nos próximos anos, ultrapassando **US\$ 200 bilhões** ao final de 2023 seguindo a média estimada de alta de **7,2%** entre 2019 e 2023.





MERCADO DE GAMES NO BRASIL

CRESCIMENTO DA INDÚSTRIA

Empresas brasileiras de games dobraram em quatro anos.

2º MAIOR MERCADO NA AMÉRICA LATINA

O Brasil fica atrás apenas do México em desenvolvimento de games

PROFISSÃO BEM REMUNERADA

Um designer de jogos pode ganhar mais de R\$7.000,00 dependendo da região, empresa e habilidade



EVENTOS & FEIRAS MUNDIAIS!





EDUCAÇÃO FAZ AULA INAUGURAL DE CURSO DE DESIGN DE GAMES

Secretaria Municipal de Educação oferece a prática como atividade extracurricular



05/07/2022

PRODUÇÃO 100% AUTORAL





MUSEU ITINERANTE DO VIDEOGAME

Tivoli Shopping, em Santa Bárbara d'Oeste (SP)





1ª TURMA DE GAMES

Formandos de 2022





INVESTIMENTO

- Boa comunicação interpessoal
- Trabalho em equipe
- Proatividade
- Perfil de liderança
- Comprometimento e responsabilidade
- Pensamento crítico
- Contribuir para o ensino da língua inglesa



A cinematic promotional image for the Tomb Raider video game. In the center, Lara Croft stands in profile, facing left, looking over her shoulder towards the viewer. She is wearing a blue tank top, dark pants, and a quiver of arrows on her back. Her signature red bow hangs from her belt. The background is a lush, tropical jungle with a waterfall, ancient stone structures, and a bright sunset or sunrise. The title "TOMB RAIDER" is displayed in large, white, blocky letters across the middle of the image, with a small trademark symbol at the top right.

TOMB RAIDER™

“

O extraordinário está no que
fazemos, não no
que somos.

Tomb Raider



NEW ACADEMY



SOBRE O CURSO

OBJETIVO

Ter e desenvolver uma visão abrangente do desenvolvimento de jogos digitais, entregando um conteúdo de valor à todos os envolvidos.

EMENTA

Compreensão do nicho de desenvolvimento de jogos digitais e das principais abordagens, metodologias, técnicas e ferramentas relacionadas ao assunto.



Proposta de expansão

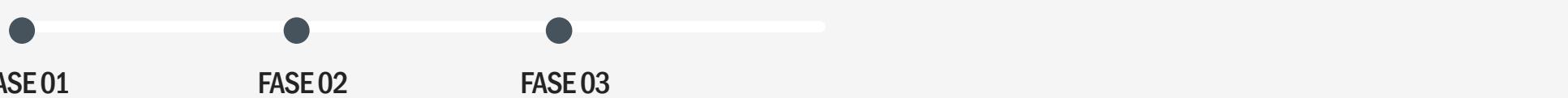


Uma ótima oportunidade de complementar o conhecimento.

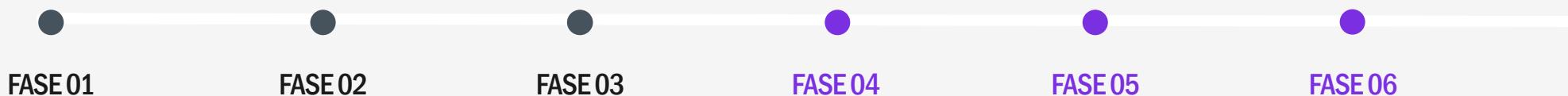
50% + conteúdo!

O objeto é encorpar o curso, realizando uma entrega e experiência épica aos nossos alunos.

2022

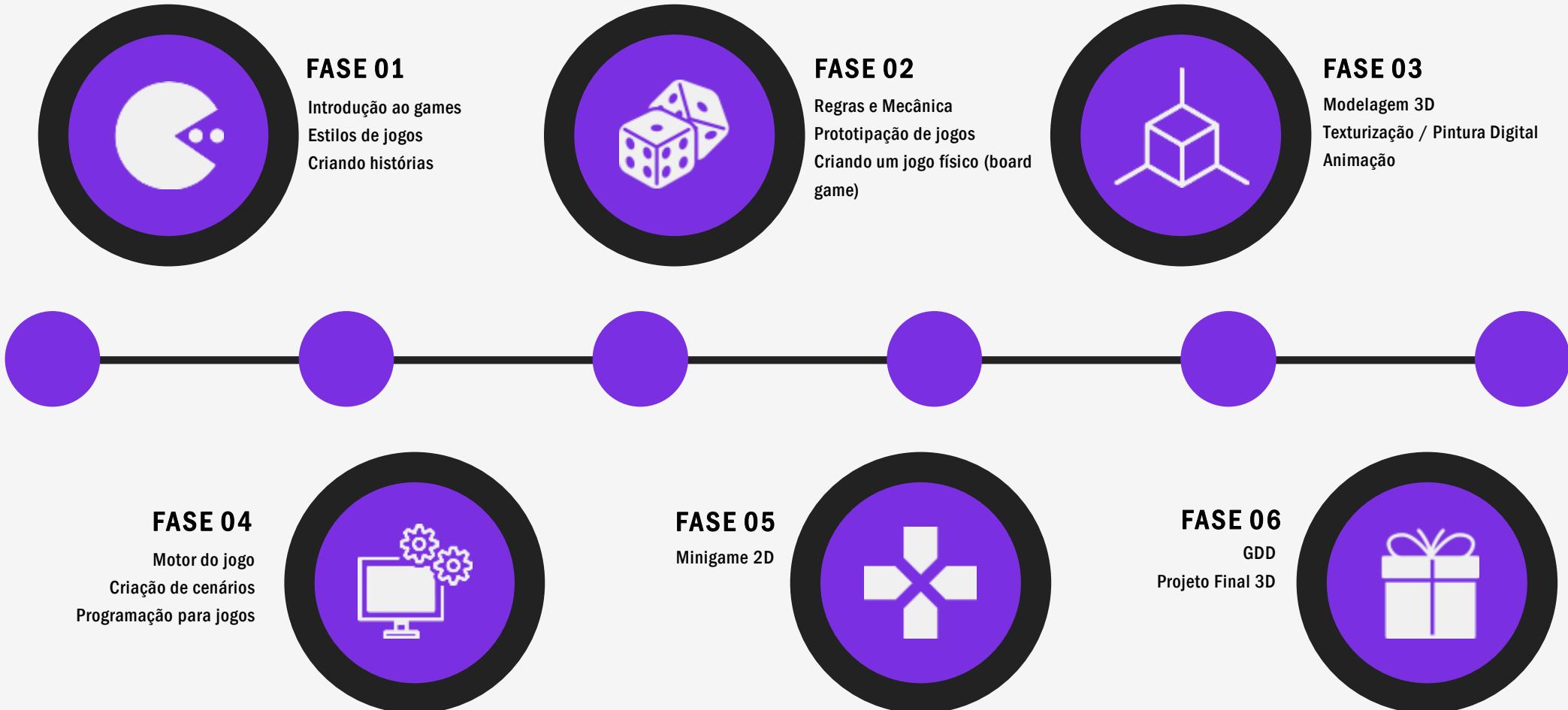


2023



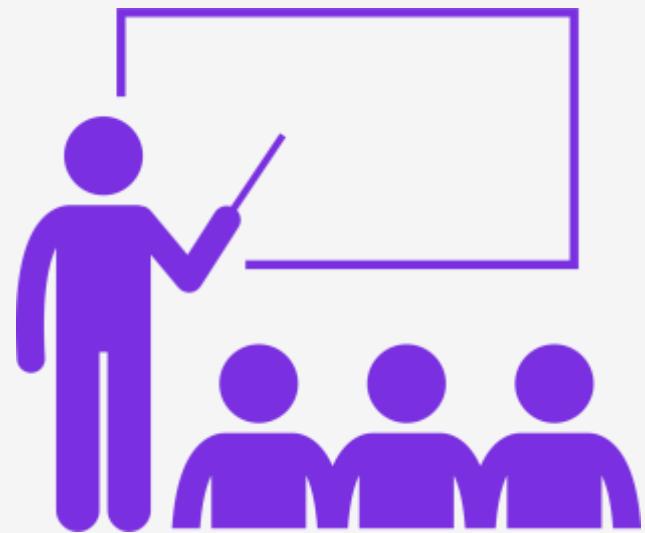


TRILHA DE APRENDIZAGEM





IMPORTANTE



1x por semana

Segunda-feira



EMEB

"Profº Abdala Rahal Farhat Neto"



Turma 01 > 17h – 19h

Turma 02 > 19h – 21h

HORA DO PLAY!

Pegue seu caderno



NEW ACADEMY



#DICADEFILME

Video games: O filme

Disponível no YouTube



NEW ACADEMY

PRIMEIROS JOGOS DIGITAIS



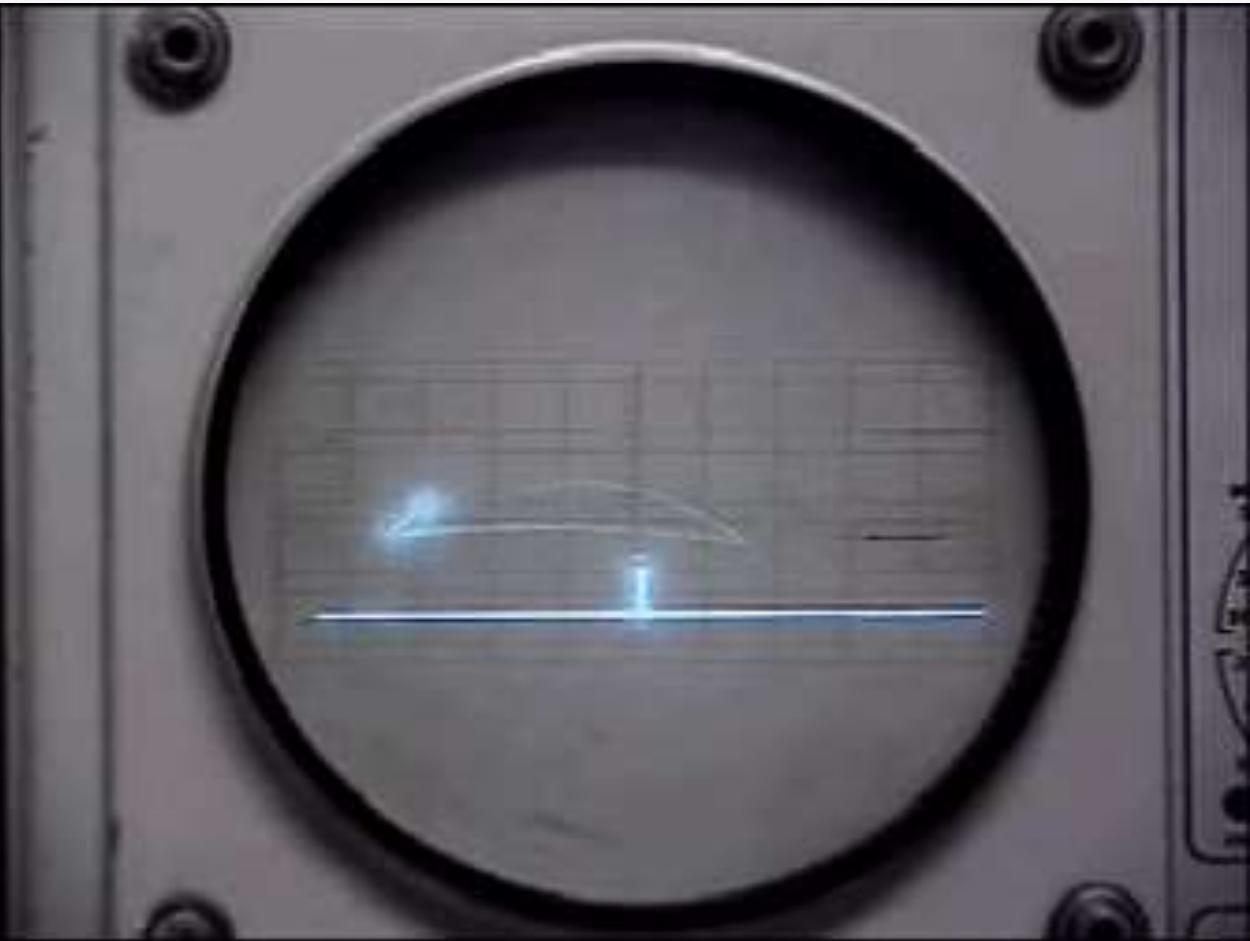


TENNIS FOR TWO



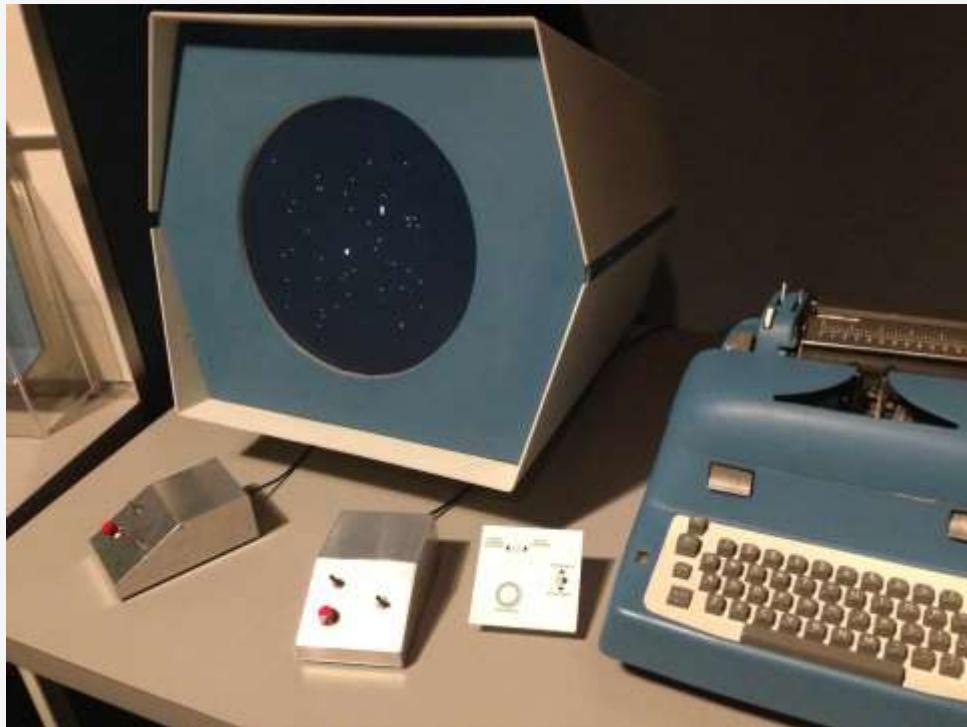


TENNIS FOR TWO





SPACE WAR





SPACE WAR



O PRIMEIRO VIDEOGAME



MAGNAVOX ODYSSEY



PRIMEIROS JOGOS DIGITAIS

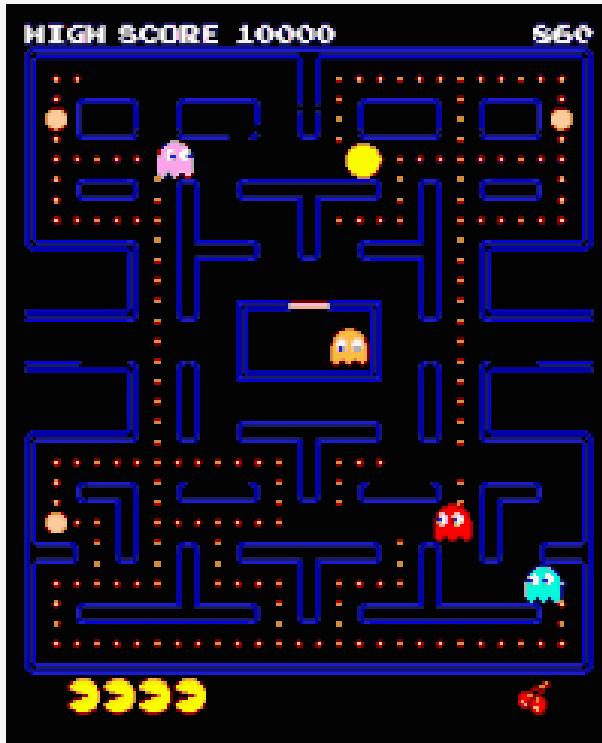


PONG





PRIMEIROS JOGOS DIGITAIS



PAC-MAN





PRIMEIROS JOGOS DIGITAIS



MARIO BROS





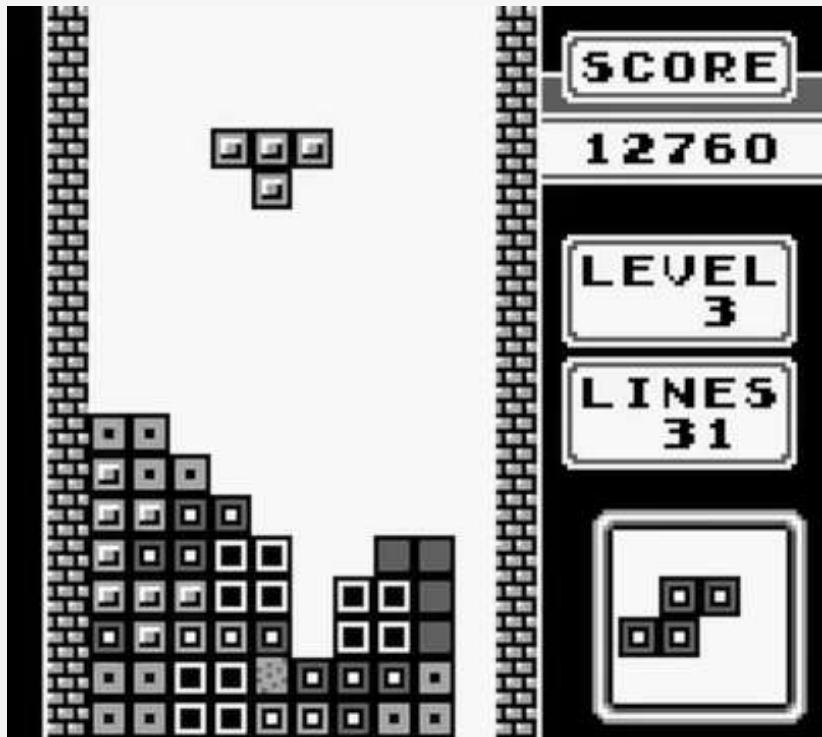
PRIMEIROS JOGOS DIGITAIS



STREET FIGHTER



PRIMEIROS JOGOS DIGITAIS



TETRIS





VIDEOGAMES MAIS POPULARES NO BRASIL



SUPER NINTENDO



VIDEOGAMES MAIS POPULARES NO BRASIL



NINTENDO 64



VIDEOGAMES MAIS POPULARES NO BRASIL



PLAYSTATION



VIDEOGAMES MAIS POPULARES NO BRASIL



XBOX





INOVAÇÃO



GOOGLE STADIA

CHEGOU SUA VEZ!

Pegue seu caderno



NEW ACADEMY



CÓPIE E RESPONDA NO CARDENO

- 1 O que é um videogame?
- 2 Quando surgiu o primeiro videogame?
- 3 Quantas gerações de videogame existem?
- 4 Quais as etapas fundamentais para criar um jogo?
- 5 O que são estilos de jogos?

Obrigado!



Até a próxima aula!



NEW ACADEMY

CURSO DE DESIGN GAMES

Que bom te ver aqui!



NEW ACADEMY



SOBRE O CURSO

OBJETIVO

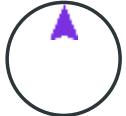
Ter e desenvolver uma visão abrangente do desenvolvimento de jogos digitais, entregando um conteúdo de valor à todos os envolvidos.

EMENTA

Compreensão do nicho de desenvolvimento de jogos digitais e das principais abordagens, metodologias, técnicas e ferramentas relacionadas ao assunto.



Proposta de expansão



Uma ótima oportunidade de complementar o conhecimento.

50% + conteúdo!

O objeto é encorpar o curso, realizando uma entrega e experiência épica aos nossos alunos.

2022



FASE 01



FASE 02



FASE 03

2023



FASE 01



FASE 02



FASE 03



FASE 04



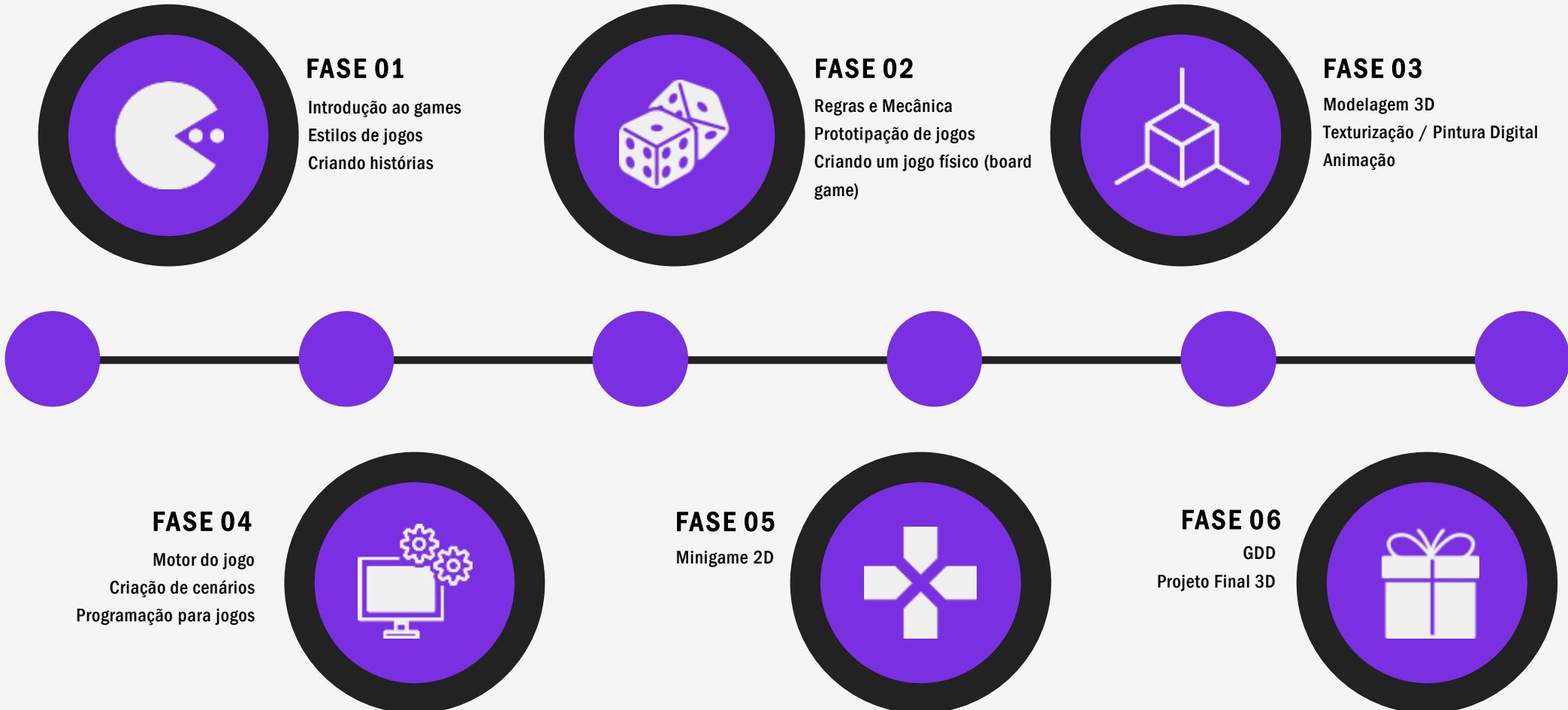
FASE 05



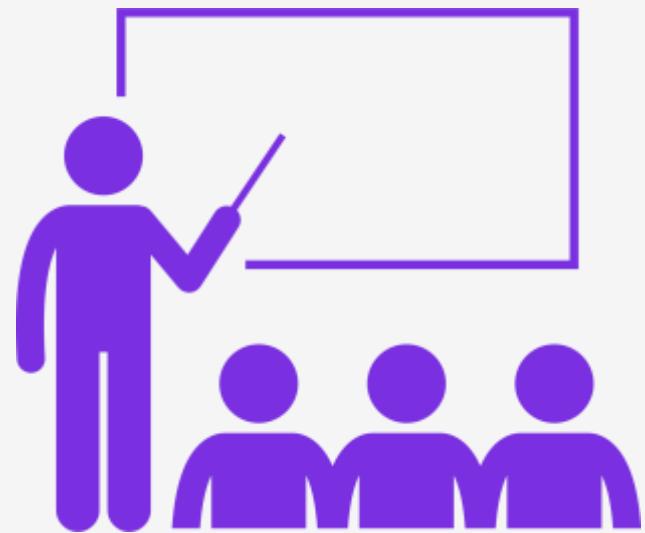
FASE 06



TRILHA DE APRENDIZAGEM



IMPORTANTE



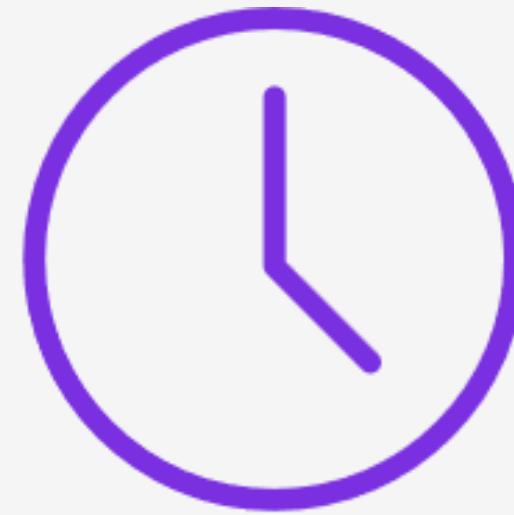
1x por semana

Segunda-feira



EMEB

"Profº Abdala Rahal Farhat Neto"



Turma 01 > 17h – 19h

Turma 02 > 19h – 21h

RELEMBRANDO...

Pegue seu caderno



NEW ACADEMY



ETAPAS PARA A PRODUÇÃO DE UM JOGO

- 1 Pesquisa de mercado | Gênero | Público alvo
- 2 Plataforma
- 3 História do jogo, personagens, cenários...
- 4 Referências, artes conceituais
- 5 Modelagem 3D



ETAPAS PARA A PRODUÇÃO DE UM JOGO

- 6 Texturização | Pintura Digital
- 7 Animação 3D
- 8 Criação de cenários
- 9 Programação
- 10 Finalização



ESTILOS DE JOGOS

Possuem diversas variações e um jogo pode pertencer a mais de uma categoria.

Categorização: produção, estilo e jogabilidade.



ESTILOS DE JOGOS

Luta

Plataforma 2D/3D

Casuais

Musical

RPG

Educacional

Construção/Simuladores

Vida Virtual

Corrida

Ação e Aventura

Estratégia

Jogos de tiro

MOBA

MMO

CHEGOU SUA VEZ!

Pegue seu caderno



NEW ACADEMY

RESPONDA NO CARDERNO

- 1** Cite dois exemplos de jogos para cada estilo citado anteriormente. (**14 estilos**)
- 2**
- 3**
- 4**



O QUE É MODELAGEM 3D?

Consiste na criação dos elementos que vão compor o ambiente.

Objetos, paisagens, ou mesmo personagens



TIPOS DE MODELAGEM 3D

Podem ser divididas em duas categorias:

Hard Surface (Superfícies rígidas)

Organic (Orgânica)



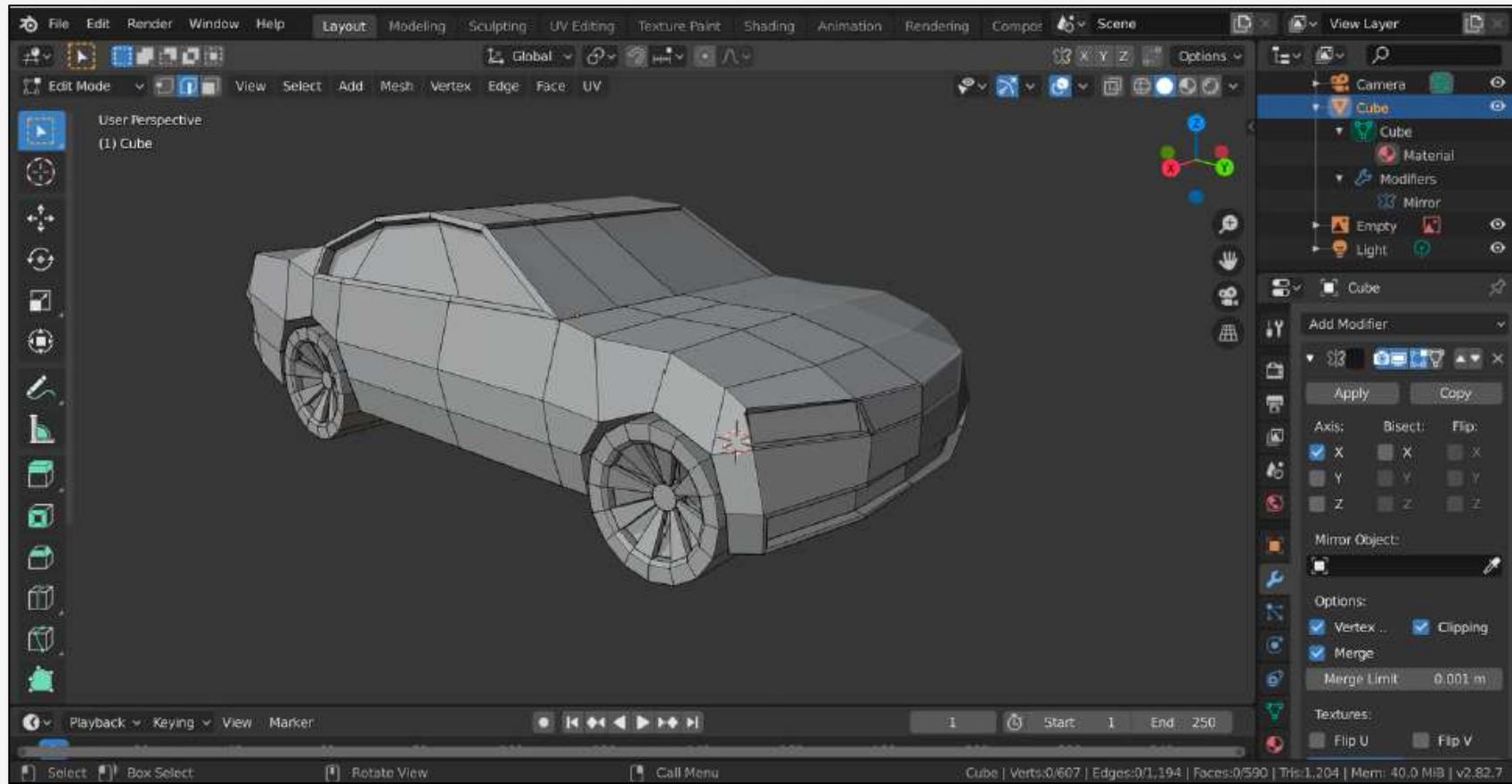
HARD SURFACE

São quaisquer objetos feitos ou construídos pelo homem.

Estruturas arquitetônicas, veículos, robôs, entre outros.



HARD SURFACE





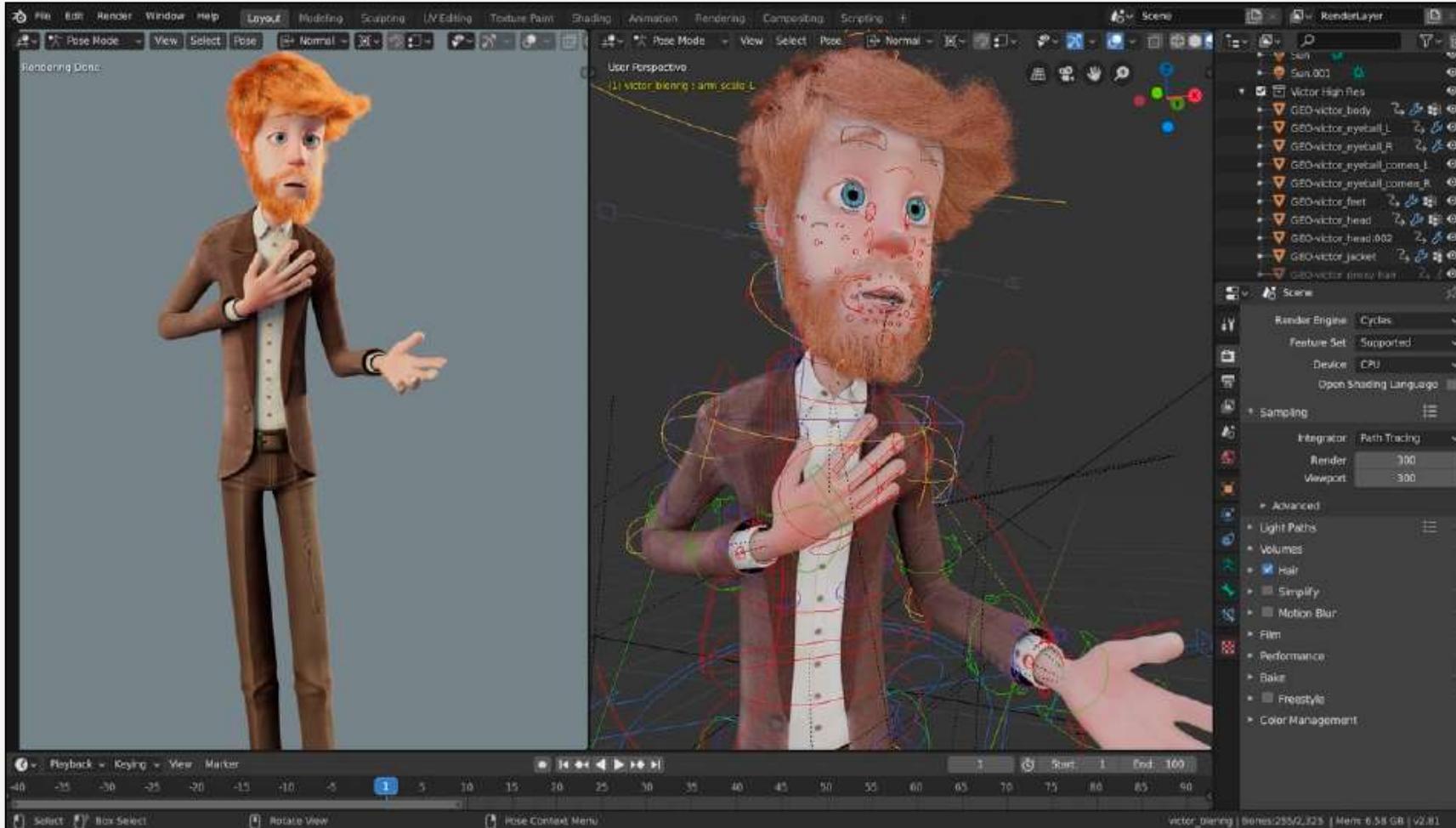
ORGANIC

São modelos, obviamente, orgânicos, ou seja, que existem na natureza.

Isso inclui **humanos, animais, árvores, pedras, terrenos, etc.**

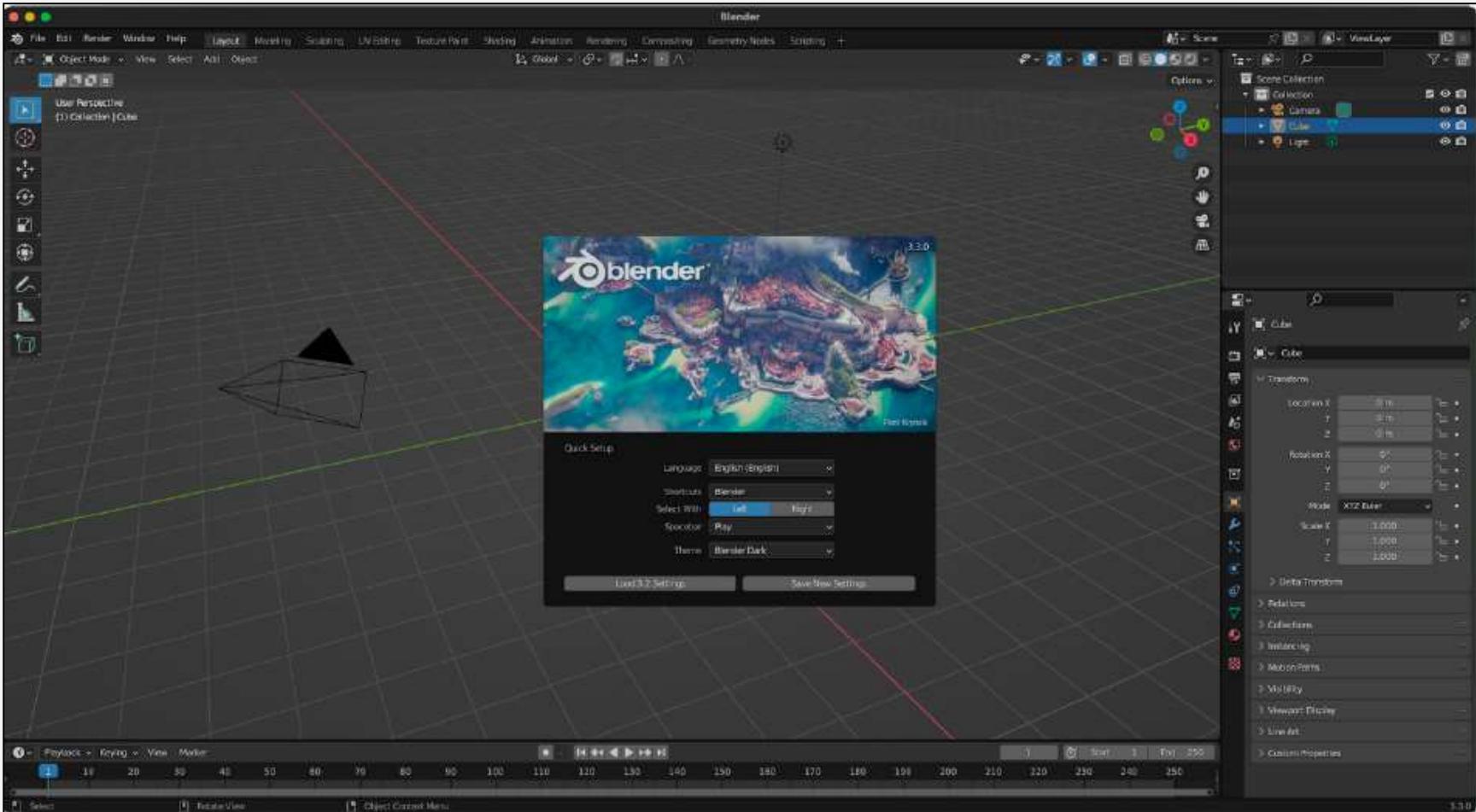


ORGANIC





BLENDER 3D





BLENDER 3D

É um programa de computador de código aberto, ou seja, gratuito.

Para que serve?

Modelagem, animação, texturização, composição, renderização e edição de vídeo e muito mais!



BLENDER 3D – ATALHOS BÁSICOS

COMANDO	FUNÇÃO
SCROLL (pressionado)	Girar a cena em 3D
SCROLL (pressionado) + SHIFT	Movimenta a cena
SCROLL	Zoom
G	Movimentar
R	Rotacionar
S	Dimensionar
SHIFT + A	Adicionar objetos
SHIFT + D	Duplicar objetos
SHIFT + C	Centralizar o cursor na cena
F12	Render
TAB	Alternar entre EDIT MODE e OBJECT MODE
DELETE	Apagar objetos

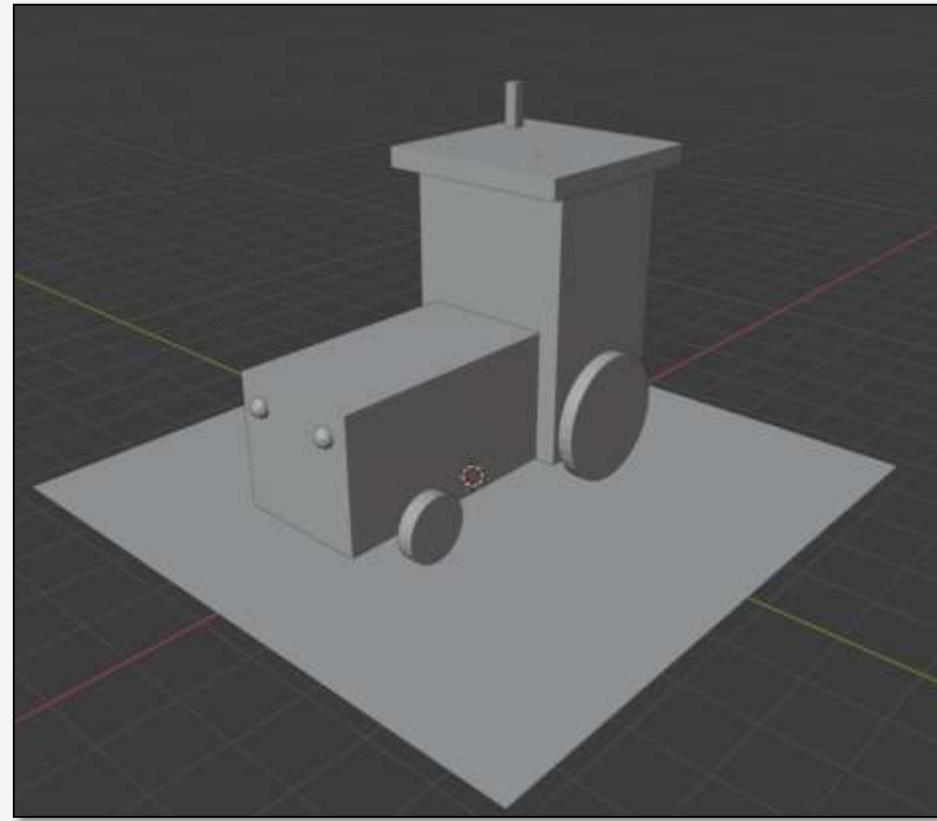
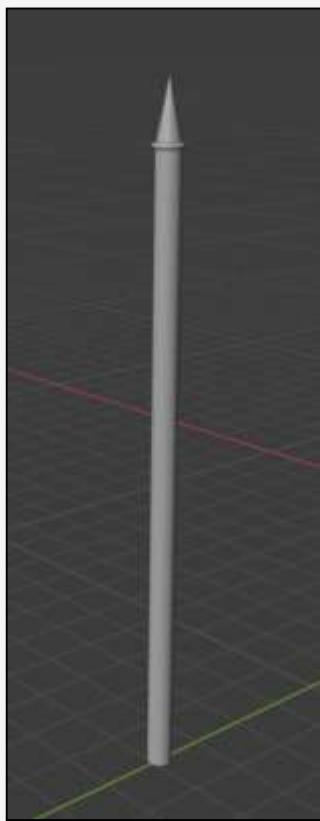
CHEGOU SUA VEZ!

Abra o software Blender 3D



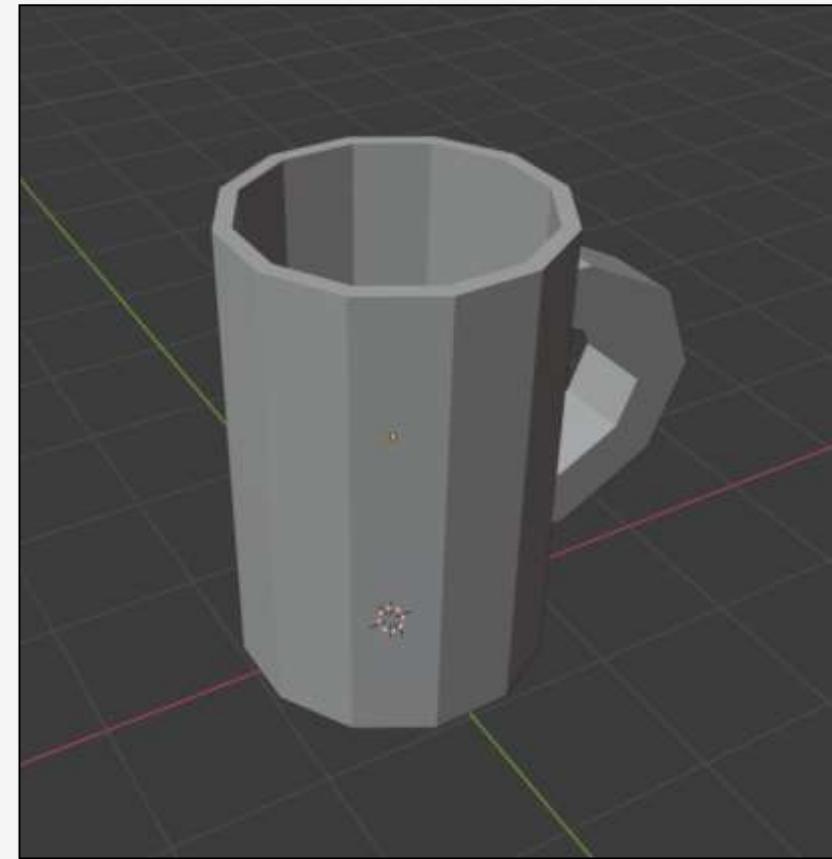
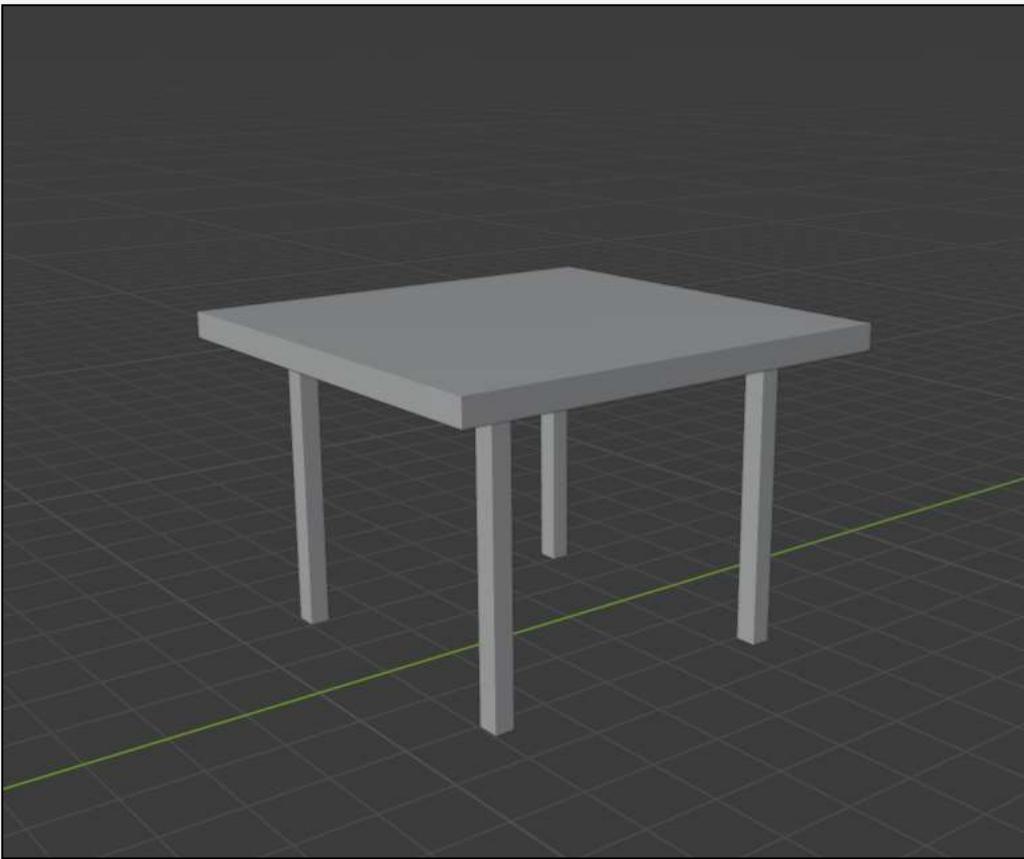
NEW ACADEMY

CRIE OS OBJETOS





CRIE OS OBJETOS



Obrigado!



Até a próxima aula!



NEW ACADEMY